

РАДЫ УСПЕХУ ДРУЗЕЙ

В Кишиневе коллектив Государственного театра оперы и балета города Русе показал спектакль «Хан Аспарух» — сценическое прочтение партитуры одного из наиболее ярких современных болгарских композиторов — Александра Райчева. Постановку его осуществили режиссер Аврам Георгиев, дирижер Ромео Райчев, сценограф Георги Иванов.

Зрители горячо приняли эту интереснейшую работу болгарских друзей. Своими впечатлениями о спектакле делятся деятели искусства Молдавии.

Тамара АЛЕШИНА,
народная артистка СССР:

— Героические и драматические события из жизни болгарского народа отражены в

запоминающихся образах, ярких характерах. Великолепна музыка оперы. Она заставляет со всей силой ощутить напряженность действия. На мой взгляд, очень удачно, органично вплетены в ткань спектакля фольклорные обрядовые сцены.

Большое впечатление оставляет партия Ахиноры в исполнении Марии Венцеславовой. Великолепным голосом певица владеет в совершенстве. Выразителем исполнитель главной партии Стефан Димитров.

Александр САМОНЛЭ,
главный дирижер
Молдавского государственного
театра оперы и балета:

— У меня исключительно яркие впечатления. Они связаны

прежде всего с музыкой. Автор в совершенстве владеет мастерством именно оперного письма. Оркестр отличается чистой строю, абсолютной интонационной точностью. Из исполнителей на меня наибольшее впечатление произвела Мария Венцеславова. Кроме того что у нее очень ровно и насыщенно звучит голос в разных регистрах, она владеет и авторским мастерством, и каждое ее появление на сцене, ее пение, движения магнетизируют, и образ становится эпицентром спектакля.

Следует отметить мягкое, очень чистое звучание хора (хормейстер Томина Сидова). Мы очень рады сегодняшней встрече, рады успеху наших друзей.

Соб. культура, 1982, июнь