

7 6 ОКТ 1971

г. Кишинев

Газета №

ПЛОВДИВСКАЯ НАРОДНАЯ ОПЕРА В КИШИНЕВЕ

Цветами и хлебом-солью встретила театральная общность Кишинева прибывших на гастроли артистов Пловдивской народной оперы. Визит гостей из города, с которым столица Молдавии связана давней дружбой, значительное событие в ее культурной жизни.

Самый молодой Болгарский государственный театр оперы и балета за восемнадцать лет творческой жизни зарекомендовал себя как обладатель одной из интереснейших оперных трупп страны. Этот высокопрофессиональный коллектив охарактеризован критикой как «ансамблевый театр», на сцене которого царят полное «единомыслие и единочувствие».

Обращаясь с приветствием к дорогим гостям Кишинева, заместитель председателя исполкома городского Совета К. П. Журавлева подчеркнула, что их визит послужит дальнейшему укреплению

всесторонних связей двух городов, расширению обмена культурными ценностями братских народов.

Сердечно приветствовала болгарских друзей директор Молдавского государственного театра оперы и балета Л. В. Лютевич. Молдавские артисты, сказала она, были счастливы выступать в Пловдиве, у памятника Алене — советскому воину-освободителю и ощущать теплоту болгарских сердец. А сегодня они рады новой встрече с болгарскими коллегами, прибывшими на ответные гастроли.

Значительным вкладом в расширение культурного сотрудничества между Пловдивом и Кишиневом назвал предстоящие выступления пловдивской оперной труппы на сцене Кишинева Петр Чекалов — член окружного и городского советов искусства и культуры. Он сказал что, пловдивцы с волнением ждут

встречи с жителями города — друга, где многое связано с историей освободительной борьбы болгарского народа от османского ига.

На Кишиневском вокзале гостей встречали министр культуры Молдавской ССР Л. Ф. Кулок, второй секретарь городского комитета партии Т. Д. Стахий, другие официальные лица, представители общественности.

Болгарские артисты выступят в Кишиневе с тремя спектаклями.

Опера народного артиста НРБ лауреата Димитровской премии Парашкева Хаджиева «Луд гидия», с которой театр дебютирует в Кишиневе, — один из лучших спектаклей, представляющих в Пловдивской опере болгарское музыкально-сценическое творчество, — сказал корреспонденту АТЕМ директор театра и его главный хормейстер Ангел Христов. Это произведение

популярного болгарского композитора уже десять лет не сходит со сцены в Пловдиве. Его показывают театры Софии, Бургаса, Плевена, Старой Загоры и других городов страны. Эта опера о народном музыканте, о великой силе искусства, побеждающей любое зло, — любимое произведение и нашего коллектива, и нашей публики, говорит Ангел Христов. «Луд гидия» — подлинно современная национальная опера, ярко представляющая самобытный талант ее автора.

Пловдивская народная опера, в репертуаре которой достойное место принадлежит мировой классике, творениям, именуемым «фундаментом каждого оперного театра», покажет в Кишиневе также «Бал-маскарад» Верди и «Севильского цирюльника» Россини.

(Корр. АТЕМ).



Тепло встретили кишиневцы прибывших в столицу Молдавии артистов Пловдивской народной оперы.

НА СНИМКЕ: заместитель председателя исполкома Кишиневского городского Совета К. П. ЖУРАВЛЕВА приветствует посланцев болгарской культуры.

Фото Н. Пруссакова.
Фотохроника АТЕМ.