

УСПЕШНЫМ ДЕБЮТ БОЛГАРСКОЙ ОПЕРЫ

Как достойное представление национального музыкально-сценического творчества Болгарии расценила музыкальная общественность Кишинева показ оперы «Луд гидия» лауреата Димитровской премии Парашкева Хаджиева. С этим спектаклем дебютировала на молдавской сцене Пловдивская народная опера. Гости познакомили кишиневцев с популярным произведением, которое интересно еще и тем, что в нем ярко проявляется самобытный стиль одного из крупнейших современных композиторов Болгарии.

«Луд гидия» — высоко-профессиональная народная опера, обращенная к широким массам слушателей, отметил музыковед Е. Ткач. Написанная демократическим языком, она несет в себе интонационное и ритмическое богатство болгарских народных песен и танцев. Автору одинаково подвластны оркестровые, вокальные, музыкально-сценические ресурсы оперного искусства. Нашедшего в лице пловдивской труппы достойного интерпретатора.

Публика горячо приветствовала исполнителей и на-

родного артиста НРБ Парашкева Хаджиева, приехавшего на спектакль. Успех в этот вечер разделили все его участники — солисты, хор, оркестр. Сочность красок — отличительная черта спектакля. Она проявилась в музыке и ярких национальных характерах персонажей, в колоритных жанровых сценах с присущим им народным юмором, в костюмах героев и художественном оформлении.

Корзины цветов, почаемое «браво!» были наградой болгарским артистам за их искусство и мастерство.

На торжественном открытии гастролей Пловдивской народной оперы и ее первом спектакле присутствовали первый секретарь ЦК Компартии Молдавии И. И. Бодюл, секретарь ЦК Компартии Молдавии П. К. Лучинский, министр культуры МССР Л. Ф. Кулюк, первый секретарь Кишиневского городского комитета партии В. И. Каниковский, второй секретарь горкома партии Т. Д. Стахий.

(Корр. АТЕМ).

Пловдивская Народная опера
г. Кишинев

18
НОЯ 1971