

СПЕКТАКЛЬ БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ



СОЛНЦЕ ПОГАСИТЬ НЕЛЬЗЯ

29 июня в нашем городе гостили болгарские друзья — артисты Плевенского драматического театра имени Г. Киркова. Вечером они встретились с таганрожцами во Дворце культуры имени Димитрова.

Гостей из братской Болгарии сердечно приветствовал секретарь горкома КПСС В. Г. Угроватов. Он говорил о теплых экономических связях, что установились между Таганрогом и многими болгарскими предприятиями, которым мы поставляем котлы для электростанций, трубы, кузнечное-прессовое оборудование и другие изделия наших заводов. Далее тов. Угроватов рассказал о том, как крепнут братские отношения с нашим побратимом — городом Червен Бряг, расширяются личные контакты: представители Плевенского округа часто бывают в Таганроге, а таганрожцы гостили в болгарской демае.

Секретарь горкома КПСС отметил, что болгарские гости имели возможность убедиться в том, насколько плодотворно работают таганрожцы, выполняя решения XXIV съезда Коммунистической партии и выражая уверенность, что столь же энергично болгарские трудящиеся претворят в жизнь решения X съезда БКП. В. Г. Угроватов подарил болгарским артистам модель высокопроизводительного комбайна «Колос» и пожелал успехов на гастролях.

С ответной речью выступил директор театра Пляя Чоджумов.

Братья и сестры! Уважаемые сограждане великого сердца Чехова! Коллектив театра Киркова с воодушевлением выступает на ростовской земле, на волнах песен Дону. С особым волнением будем мы играть в городе великого Чехова, который дорог нам и как писатель, и как драматург. Наша талантливая труппа играла много вещей Чехова.

Затем тов. Чоджумов говорит о большом значении того факта, что Ростовская область и Плевенский округ стали побратимами, что между Таганрогом и Червен Брягом идет творческое соревнование и завершает свою речь здравницей: Пусть никогда, никогда не угаснет дружба! Пусть она будет плодотворна и неуязвима!

Заполнившие зал таганрожцы горячими аплодисментами приветствовали посланцев братского народа.

Затем начался спектакль. Болгарские мастера сцены показали таганрожцам драму замечательного гума в еста Нортана Повкова «Боряня». Первое же сравнение, после чего вышла на сцену героиня, которое пришло на память, вышло словами Белинского о Катерине: «Луч света в темном царстве». Да, главное действующее лицо драмы — Бо-

ряня, в самом деле, как солдата луч, ворвалась в бездуховный мир бедности и мечты о богатстве, что властвовал в семье ее избранника Павли. Вера Среброва отлично, на одном дыхании провела свою роль. Под влиянием этой жизнеподобной и бескорыстной девушки происходят перемены в этой не очень-то дружной семье, где нет детей, где одни раздавлены моралью (Елица — артистка Саша Филипова), а другие способны безжалостно губить все во имя денег (Вида — Ниша Светославова). С большим мастерством воплотил образ старого Златила Милко Кулев. Это традиционная фигура. Отец имеет деньги, но не дает их детям и даже скрывает от них, что богат. Впервые, потому, что само сознание того, что у него есть деньги, делает его жизнь, цель которой всегда была — разбогатеть, не лишней смысла. Но, с другой стороны, он видит, что одинок, что нет у него с детьми духовной близости, что никто не хочет и не может его познать. И тогда он обращает молитвы к богу. Но не всемогущий принц, наконец, радостью и покоем в эту семью.

Очаровательная, жизнеподобная Боряня растормошила всех. Нет, не сразу и не вдруг переменеется и исправно гнувший спину на работе Рали-

(Цветан Радудов), и «непрорыхляющий» от выпивки Андрей (Никола Добрев). Но Боряня уже выветила в их душах лучшее, что в них есть, и это не может не повлечь перемены и в образе их жизни, и в характерах.

Таганрожцы искренне аплодировали болгарским мастерам сцены, сумевшим выразительной игрой довести до зрителей главную цель спектакля: когда начинается сызть золота, меркнет солнце, но погасить его нельзя.

Художник Георгий Мирчев очень удачно оформил спектакль. Образ солнца постоянно присутствует на сцене, он контрастирует с декорациями света темного старого дерева. Как ни скучно оформлен спектакль, но он дает весьма яркое представление о жизни болгарской деревни. Музыкально оформлено спектакля Саввой Мариновым.

Встреча с искусством Болгарии доставила таганрожцам большое удовлетворение. Артистов по окончании спектакля одарили цветами, которые, как символ взаимной симпатии, положились со сцены в зрительный зал.

Т. АЗИЗОВА.

На снимке: сцена из спектакля Плевенского драматического театра имени Киркова «Боряня». На переднем плане справа артистка Вера СРЕБРОВА в роли Боряня.

Фото М. Чесника.