«ЛЮБОВЬ И ЗАБОТА НАША...»

Тысячи жителей республики уже познакомились в эти дни с концертными программами вокального квинтета «Болгария» и солистов музыкально-драматического театра города Ловеча. Они выступили во всех трех районах Сыктывкара и в Воркуте. И всюду высокое исполнительское мастерство болгарских артистов вызывало неизменное восхищение зрителей.

Наш корреспондент встретился с художественным руководителем этого творческого коллектива Младеном Пенковым и попросил его рассказать о театре и его артистах.

— Музыкально-драматический театр в Ловече существует уже много лет. И сегодня невозможно представить ни город, ни округ без театра и его премьер. А премьеры у нас часты: за десять месяцев театрального сезона мы готовим до восьми новых спектаклей. Кроме того, постоянно выступаем с концертными программами. А в этом году дополнительно к запланированным премьерам молодежь театра готовит в честь 40-летия Победы только своими силами еще постановку пьесы Арбузова «Мой бедный Марат».

Молодые актеры — это большая сила в нашем театре, где средний возраст артистов — 31 год. И отрадна их тяга к подлинной драматургии. Сегодня мы, например, не мыслим нашего театра без пьес советских авторов. Четвертый сезон идет у нас спектакль «Ретро», и его популярность не снижается. Большой удачей была и постановка «Тринадцатого председателя».

Работать нам приходится, что называется, плотно. Сцена в городе одна, а кроме нашего профессионального коллектива, есть самодеятельные фольклорные и эстрадные группы, которым тоже нужна площадка для выступлений. Но эти жесткие условия нас только дисциплинируют. Еженедельно три спектакля мы даем в Ловече, два вечера работаем в Трояне и Тетевене, а шестой, субботний, вечер отдаем жителям маленьких селений, где выступаем с концертными программами.

Зрители привыкли к такому режиму нашей работы, всегда ждут нас, и лишних билетов на спектакли и концерты театра не достать. И это не просто проявление местного патриотизма. Наши работы были высоко оценены и на национальном смотре болгарской драмы и театра. Семь наград вручено только в нынешнем году театру на зональном туре этого смотра. Мы были удостоены права участвовать в заключительном туре в Софии, выступать на сцене Народного театра им. Ивана Вазова.

В популярности театра у зрителей много значит выбор репертуара, поиск спектаклей, в которых люди бы находили ответы на волнующие их вопросы. И, конечно, главная фигура в театре — это актер. На нашей сцене ему приходится быть поистине многожанровым, владеть пантомимой, пластикой, петь, играть на музыкальных инструментах. Но, ценя все эти качества в актере, на первое место мы тем не менее ставим его нравственность и умение сопереживать людям. Только тогда его работа получает отклик в чьем-то сердце. Это особенно важно, так как главным своим зрителем мы считаем молодежь.

Ради воспитания юношества, ради поисков новых путей влияния на формирование их взглядов создали мы при театре детско-юношескую музыкальную студию. Занимаются в ней около пятидесяти мальчиков и девочек.

Театр гордится, что именно на нашей сцене работают такие замечательные актеры, как заслуженный артист НРБ Борис Луканов, Рилка Иванова и Йордан Нинов, Мария Коровешова и Валерий Цолов и многие другие талантливые исполнители.

На снимке: артисты вокального квинтета «Болгария».

Фото В. Вещицкого.

Крас. знамя. Сыктывкар, 1984, 27 янв.