



Максимка

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

покоряет детвору

У сотен ленинградских ребят, которым довелось любоваться на спектаклях Варненского театра кукол, появился новый веселый друг по имени Максимка.

Так зовут заглавного героя спектакля, привезенного к нам на гастроли коллективом из Болгарии.

Стационарные кукольные театры были созданы в этой стране лишь после победы социалистической революции. В числе трех первых таких трупп была и Варненская. Интересно, что первый спектакль она поставила по пьесе ленинградского драматурга Н. Герпет «Утенок». Особое внимание коллектив уделяет произведениям бол-

гарских драматургов и авторов социалистических стран. Он является инициатором и организатором международного фестиваля болгарской кукольной пьесы «Золотой дельфин».

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра Норман Тодоров сказал: «Мы давно мечтали любоваться на гастролях в Советском Союзе, причем пачать именно в Ленинграде, ибо с коллегами из нашего Большого театра кукол мы уже успели подружиться. Рады, что мечта наша сбылась. Хотелось бы, чтобы детворе понравился наш Максимка».

...Максимка — обаятель-



ный белый медвежонок — «артист» Ленинградского цирка, приехавшего на гастроли в Болгарию. Он решил, прежде чем выступать, познакомиться с ребятами этой страны, поэтому сбегал из вагона. О приключениях Максимки и его новых приятелей рассказывает пьеса, посвященная дружбе

детворы двух братских стран. Юные зрители тепло принимают спектакль (автор пьесы Н. Тодоров, режиссер З. Златев). Очень выразительны куклы, созданные художником Л. Ангеловой, особенно пушистый Максимка и анст. Тапец кошке, исполняющих танго, — один из лучших эпизодов постанов-

ки. В слаженном ансамбле артистов каждый проявил высокое мастерство.

Желанию наших болгарских друзей сбылось, Максимка покорила ленинградскую детвору.

Т. САТЫР

На снимках: болгарские кукловоды за работой; сцена из спектакля.

Фото И. ПОТЕМКИНА