ТЕАТР-ПОБРАТИМ ИЗ ВАРНЫ

10 СЕН-1974

Новой страницей в творческом содружестве советских и болгарских драматических коллективов стали гастролы Варненского театра имени Стояна Бычварова на сцене Киевского театра имени Леси Украинки.

Тесная дружба и сотрудничество между этими театрами зародились пять лет назад, во время фестиваля болгарской драматургии в Советском Союзе. Именно тогда предстал перед киевскими зрителями сценический образ Георгия Димитрова, роль которого в пьесе «Первый удар» К. Кюлявкова исполнил народный артист СССР В. Добровольский. Договор о творческом сотрудничестве, подписанный киевлянами и варненцами, вскоре вылился в регулярные взаимные гастролы, обмен режиссерами, актерами, пьесами. Дважды встречались трудящиеся столицы Украины с Варненским театром, с его подлинно народным, высоко гражданским, реалистическим искусством. Нынешняя встреча, третья, по-особому волнующа. Артисты из НРБ, участвуя в программе Дней болгарской культуры в СССР, посвящают выступления 30-летию социалистической революции в своей стране.

В гастрольную афишу включены три пьесы — «Любовь необъяснима» Недялко Йорданова, «Суд чести» Рангела Йгнатова и «Единственный свидетель» советских драматургов А. и П. Тур. Этот подбор спектаклей не случаен, говорит художественный руководитель и директор театра имени Стояна Бычварова Георгий Парушев, они интересны своей проблематикой, утверждением духовных и нравственных ценностей человека. От подвига героев подполья, участников антифашистской борьбы до подвига современников, людей новой формации, строящих социализм, — таков идейный смысл репертуара, предложенного зрителям.

Гастролы дружбы в Киеве продолжит известная хоровая капелла имени Светослава Обретенова, которая даст два концерта в Окружном доме офицеров, эстрадная группа с участием популярного певца Эмила Димитрова, выступающая во дворце культуры «Украина» вслед за государственным ансамблем песни и танца «Пирин».

(РАТАУ).