ЯРКОЕ ИСКУССТВО ВАРШЕНСКОГО ТЕАТРА

КИЕВ, 27 июня. (РАТАУ). Примечательным событием в культурной жизни столицы Украины стали продолжавшиеся семь дней гастроли Варненского драматического театра имени Стояна Бычварова. Киевские зрители познакомились с тремя новыми работами своих болгарских друзей, которые второй раз выступают в городе-герое — в Днепре. Центральное место в гастрольном репертуаре варненцев займет спектакль «Красное и коричневое» И. Радзева, посвященный 90-летию со дня рождения великого сына болгарского народа, пламенного коммуниста, мужественного борца с фашизмом Георгия Димитрова. С интересом были приняты также постановки пьес Д. Асенова «Профессия для ангелов» и Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Новая встреча с мастерами сцены из Варны еще раз подтвердила реалистические, народные позиции театра имени Стояна Бычварова, его стремление к гражданским остро социальным темам. Киевские рецензенты отметили, кроме того, прекрасную слаженность актерского ансамбля, изобретательность и выдумку художников. Высоко оценили они игру заслуженных артистов НРБ, лауреатов Димитровской премии Преслава Петрова, Кати Диевой, заслуженной артистки НРБ Аны Феликсовой, актеров Данаила Мишева, Маргариты Ангеловой, Пламена Дончева, Стефана Самсена и других участников гастролей.

Своими впечатлениями о гастрольях варненцев поделился с корреспондентом РАТАУ актер Киевского академического русского драматического театра имени Леси Украинки, народный артист СССР Виктор Добровольский.

— Мне было особенно интересно, сказал он, познакомиться со спектаклем «Красное и коричневое»; в котором актер Борче Дуванов создал убедительный образ неслышаемого коммуниста Димитрова. В репертуаре нашего театра также есть спектакль о славном сыне Болгарской коммунистической партии — «Первый удар» К. Кюлявкова, где я играю роль Димитрова. Много теплых слов заслуживает работа режиссеров в варненском коллективе, которые сумели ярко и выразительно организовать спектакль. В этом смысле, на мой взгляд, удачна постановка шиллеровской пьесы «Коварство и любовь», оригинальную сценическую редакцию которой создал Асен Шолов. Болгарская труппа в целом покоряет своим энтузиазмом, влюбленностью в искусство, верой в высокие цели и назначение театра. От души желаю своим коллегам из Варны счастливых дней и новых творческих взлетов.

Выступления театра имени Стояна Бычварова в Киеве явились еще одним шагом в реализации договора о культурном содружестве, подписанном ими с Киевским театром имени Леси Украинки. Ответные гастроли киевлян пройдут в Варне осенью нынешнего года.

28 ИЮН 1972

газета Украины
г. Киев