

128 НОМЕР 1972 . . . . .

г. Киев

Газета № . . . . .

## ЯРКОЕ ИСКУССТВО ВАРНЕНСКОГО ТЕАТРА

КИЕВ, 27. (РАТАУ). Примечательным событием в культурной жизни столицы Украины стали продолжавшиеся семь дней гастроли Варненского драматического театра имени Стояна Бычварова. Киевские зрители познакомилась с тремя новыми работами своих болгарских друзей, которые второй раз выступают в городе-герое на Днепре. Центральное место в гастрольном репертуаре варненцев занял спектакль «Красное и коричневое» Н. Радоева, посвященный 90-летию со дня рождения великого сына болгарского народа, илименного коммуниста, мужественного борца с фашизмом Георгия Димитрова. С интересом были приняты также постановки Ивеса Д. Асенова «Профессия

для ангелов» и Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Новая встреча с мастерами сцены из Варны еще раз подтвердила реалистические, народные позиции театра имени Стояна Бычварова, его стремление к гражданским остро социальным темам. Киевские рецензенты отметили, кроме того, прекрасную слаженность актерского ансамбля, изобретательность и выдумку художников. Высоко оценили они игру заслуженных артистов НРБ, лауреатов Димитровской премии Преслава Петрова, Кати Диневой, заслуженной артистки НРБ Аны Фелпксовой, актеров Данаила Мишева, Маргариты Ангеловой, Пламена Дончева, Стефана Саменева и других участников гастролей.