

ДО ВСТРЕЧИ В ВАРНЕ

ИНТЕРВЬЮ КОРРЕСПОНДЕНТУ «РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ»

Артисты Варненского ордена Красного Знамени Труда драматического театра имени Стояна Бичварова гастролируют в Киеве в помещении театра имени Леси Украинки. Нас любезно приняли директор театра Георгий Парушев, художественный руководитель, театровед и режиссер этого театра, и известный болгарский журналист и драматург Никола Парушев, заместитель главного редактора болгарской газеты «Народна култура». Они рассказали историю рождения своего театра.

Первые спектакли в Варне состоялись еще во времена

Крымской войны. В начале 1919 года был организован Государственный театр, который уже тогда отличался своим реализмом. В 1921 году, когда мэром Варны был Димитр Кондов, человек сильной воли, коммунист, театр набирает в свою труппу актеров-реалистов. Прошло три года. Но после разгрома сентябрьского восстания в 1923 году театр переживает кризис.

Год освобождения народной Болгарии от фашистских оккупантов явился новым этапом в развитии Варненского театра. Перейти на новую основу социалистического ре-

лизма было легко, ибо театр сохранил свою твердую основу. И с этого времени началась новая работа, поиски. В репертуар театра прочно вошли пьесы советских драматургов: «Разлом» Лавренева, «Московский характер» Софронова, «Оптимистическая трагедия» Вишневского, из классики — «Иванов» Чехова, «Накануне» Тургенева, «Горе от ума» Грибоедова. С уважением относятся варненцы и к нашим украинским драматургам. С успехом шли на его сцене спектакли Корнейчука «Гибель эскадры», «Калиновля рождя» и «Платон Кречет»,

пьеса Минко «Не называя фамилий».

В планах на будущее, то есть уже в новом сезоне, болгарские артисты предложат зрителям «Ревизор» Гоголя, «Двенадцатую ночь» Шекспира, «Изгнанников» Ивана Вазова и другие пьесы известных драматургов.

«Путешествие за границу не первое для нашего театра», — рассказывает режиссер Цветан Цветков. — Мы уже побывали в Румынии и в Польше. Поездка на гастроли в Советский Союз — давняя наша мечта. Мы с волнением встречаемся с киевским зрителем, а осенью с радостью встретим у себя коллег из Киева — актеров Русского драматического театра имени Леси Украинки.

Так крепнет творческая дружба художников сцены.

А. ГРИШКОВА.

28 МАЯ 1970
РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
г. Киев