

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

27 МАИ 1986

г. Москва

а. 1174

Он известен не только в своей стране. Сотрудничает со многими ведущими режиссерами мира. Театр показал в Москве спектакль Николины Георгиевой, заслуженной артистки НРБ, профессора, создавшей свою школу, режиссера, уважаемого и ценимого в «кукольном» мире.

Пьесу-сказку «В лунной комнате» популярный детский писатель Валери Петров сочинил по мотивам «Детского альбома» П. И. Чайковского. Маленькой девочке надоело играть скучные гаммы и вообще — ей нравится рок. Но вдруг из рояля появляется загадочный человек в «нотном» костюме, и начинаются чудеса. Истинно кукольные чудеса, в которых знают толк и постановщик спектакля, и режиссер Дора Рускова, и сценограф Энчо Аврамов, да и все артисты театра. Задвигаются шляпы, повешенные на стенку, постепенно оживут жалюзи, похожие на клавиатуру, под марш пройдут по роялю деревянные шеренги, закружатся в вальсе фрак и газовое платье. На нотных линейках забегают нотки-мышки под носом у кошки — скрипичного ключа.

Во втором отделении условия игры иные. Мы «увидим» музыку в своеобразной графической сюите на теневом экране, и это покорит самую взыскательную аудиторию. Слаженный ансамбль рук, как будто оркестр, виртуозно разыгрывает «Карнавал животных» на музыку Сен-Санса — известный номер Н. Георгиевой.

Ожившая музыка

Бургасскому государственному кукольному театру из Болгарии больше тридцати лет.

М. ГУРЕВИЧ.