

27 МАЯ 1973

Гастроли дружбы

В Батуми с большим успехом прошли гастроли Благоевградского драматического театра имени Николы Вапцарова. Приезд болгарских друзей стал радостным событием в культурной жизни Аджарии. Творческие связи между Батумским драматическим театром имени И. Чавчавадзе и театром имени Н. Вапцарова уже имеют свою историю. На благоевградской сцене идет пьеса Н. Думбадзе «Не тревожься, мамал!» в постановке режиссера Г. Кавтарадзе. Главную роль в этом спектакле исполняет молодой режиссер Благоевградского театра А. Калудов, который осуществил в Батуми постановку пьесы классика болгарской драматургии Рачо Стоянова «Мастера». Во время работы над этим спектаклем А. Калудов выступил перед батумцами в своей любимой роли Авто Джанели.

Связи между двумя творческими коллективами с каждым годом укрепляются. В феврале нынешнего года было подписано соглашение о культурном сотрудничестве между Благоевградским и Батумским театрами на 1972—1975 годы. Соглашение предусматривает обмен пьесами, театральной литературой, режиссерами и художниками, а также взаимные гастроли в Батуми и Благоевграде. И вот первые выступления на грузинской земле. Благоевградцы показали два спектакля — «Виндзорские проказницы» Шекспира и «Красное и коричневое» современного болгарского драматурга Ивана Радосева.

«Виндзорские проказницы» в постановке молодого режиссера Любена Гройса — живописный, радостный, яркий спектакль.

В главных ролях мы увидели великолепных мастеров болгарской сцены Марину Кюстебекову, Бориславу Кузманову, Вихру Котову, Иордана Спинова, Эмила Кюстебекова, Петера Бурунсузова, Илию Врчкова и многих других, создавших яркие сценические образы.

Шекспир — любимый драматург молодого режиссера Пловдивского театра Любена Гройса. Его часто приглашают в другие болгарские театры для постановки шекспировских пьес. «Виндзорские проказницы» в Благоевградском театре — десятая по счету пьеса Шекспира, поставленная одаренным режиссером.

Второй спектакль — «Красное и коричневое» — посвящен героической борьбе Георгия Димитрова против фашизма. В нем рассказывается о малоизвестном до сих пор периоде жизни Димитрова — между окончанием Лейпцигского процесса и отъездом в Москву. Это документально-публицистическая пьеса. Спектакль от начала до конца смотрится с большим интересом и напряженным вниманием. В нем участвует вся труппа — около 70 человек. Г. Димитрова играет один из лучших актеров театра Петер Бурунсузов. Поставил спектакль режиссер Кирилл Александров.

Вчера, 26 мая, в Батуми состоялся вечер дружбы. Был показан спектакль болгарского драматурга Р. Стоянова «Мастера» в постановке театра имени И. Чавчавадзе. В нем приняли участие болгарские актеры. Вечер вылился в яркую демонстрацию братства двух народов.

— Перед первой встречей с батумским зрителем наш коллектив испытывал огромное творческое волнение. Ведь это было первое выступление болгарского театра в Грузии, — сказал директор Благоевградского драматического театра Эмил Кюстебеков. — Говоря откровенно, мы немного опасались, что спектакли на болгарском языке не будут поняты и приняты зрителями. Но, услышав смех, а потом и первые аплодисменты в зале, мы успокоились. Нас радует встреча с такой чуткой и внимательной аудиторией.

Весь наш коллектив очень благодарен батумцам за тепло и дружбу, за незабываемое грузинское гостеприимство, которое оказывают нам здесь. Мы постараемся так же тепло и радушно встретить у себя коллектив Батумского театра, гастроли которого состоятся в Благоевграде в дни празднования Великого Октября, отметил в заключение Э. Кюстебеков.

Гастроли в Батуми успешно завершены. Завтра, 28 мая, болгарские артисты будут гостями Тбилиси. В помещении театра имени К. Марджанишвили они покажут зрителям пьесу Шекспира «Виндзорские проказницы».

Н. БОКЕРИЯ.