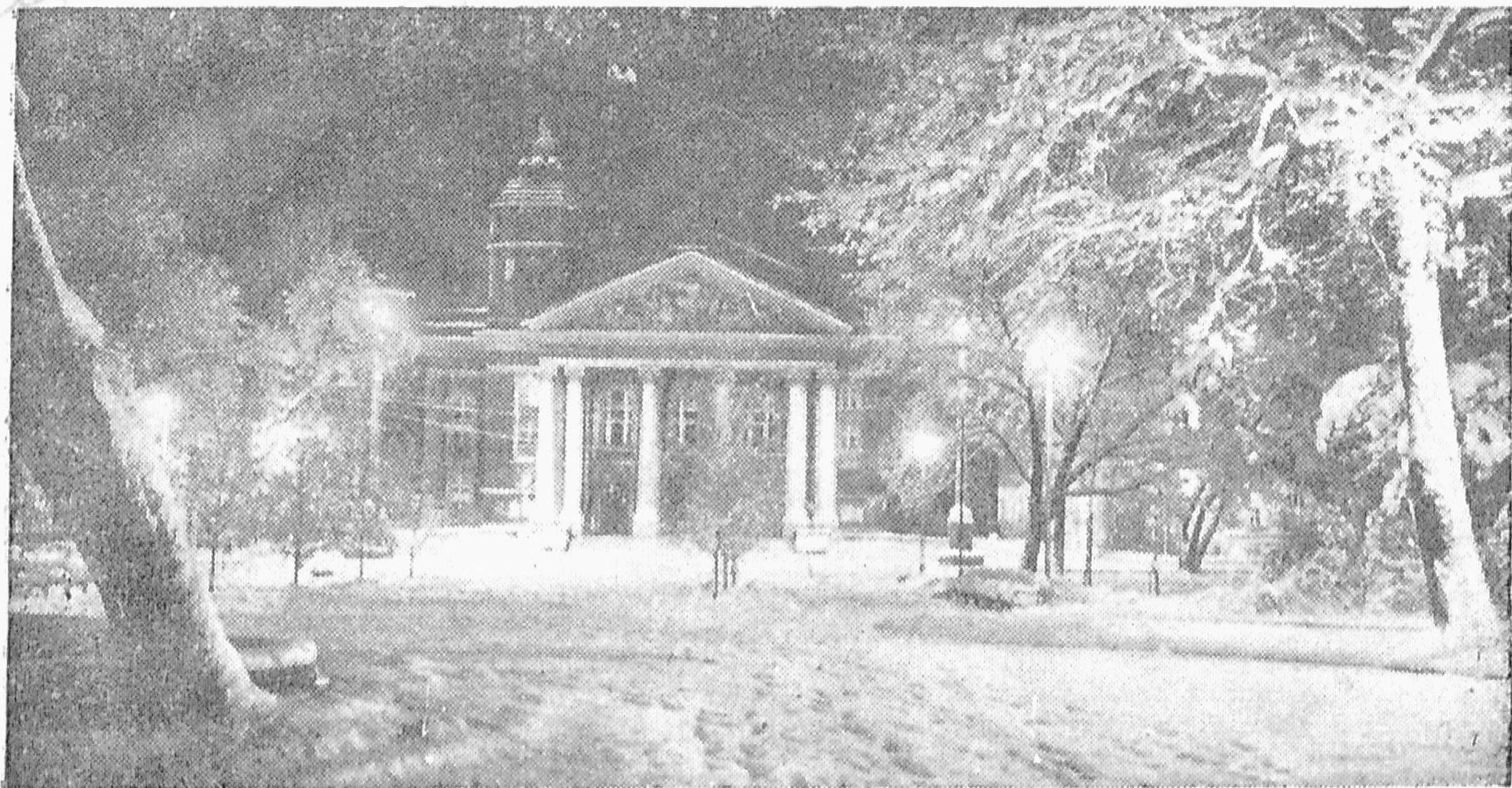




ЖУРНАЛ

Национальный театр в Софии.

3 ЗАЩИТУ МИРА

№ 76 1957

БОЛГАРСКИЙ ТЕАТР СЕГОДНЯ

В 1956 году болгарский театр отпраздновал свой столетний юбилей. Точнее говоря, отмечалось столетие со дня первого представления пьесы *Михал-Мышкоед*, впервые поставленной на сцене в 1856 году самим ее автором, школьным учителем Саввой Доброплодным, и со дня основания первой болгарской библиотеки, открытой в том же году в Шумене (ныне Коларовграде). Действительно, история болгарского театра началась с распространения в народе пьес национального характера через библиотеки и школы, которые в период турецкого владычества были центрами болгарской национальной культуры. Профессиональные теат-

ральные труппы появились лишь после освобождения страны от турецкого ига. Среди этих трупп надо упомянуть возникшее в Софии товарищество *Слезы и смех*, которое в 1904 году стало Болгарским народным театром.

Театральный сезон 1956/57 года был отмечен возобновлением постановки драмы *Иванко*, написанной Василем Друмевым в знак протеста против турецкого угнетения: пьесу сыграли теперь в большом зале Народного театра. И постановку, и игру актеров отличала парадность, характерная для прошлого столетия. Автор пьесы — епископ и политический деятель Василь Друмев — прибегает к широким заимствованиям