

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 6 ФЕВ. 1973.
Газета №

г. Москва

Опера Симеона Пиронкова «Добрый человек из Сезуана» считается лучшим болгарским музыкально-сценическим произведением 1972 года. Она получила первую премию Союза болгарских композиторов. Поставленная на пловдивской сцене, опера пользуется завидной популярностью.