

НОВОСТИ СЦЕНЫ

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ БОЛГАРИИ

В последние годы болгарская театральная литература обогатилась новыми интересными книгами, очерками, монографиями и исследованиями по проблемам теории современного театра.

Особое внимание уделяется репертуарной политике. Сейчас примерно половина пьес, идущих на болгарской сцене, написана болгарскими авторами и посвящена преимущественно современной теме.

Намечается тенденция ежегодного увеличения числа зрителей — сейчас их более 5 миллионов человек.

Особо положительной чертой является международная деятельность болгарских театральных коллективов. Уже заключено 12 договоров о двустороннем сотрудничестве с театральными организациями Советского Союза, Польши, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Югославии, Румынии. В прошлом году более 200 болгарских деятелей театра побывали за рубежом для ознакомления с современным театральным искусством. В свою очередь Союз артистов Болгарии принял около 300 творческих работников из разных стран.

Укрепляются связи с Международной федерацией актеров (ФИА), Международным театральным институтом (ИТИ), Международным союзом кукольных театров (УНИМА) и Международной ассоциацией театров для детей и юношества (АССИТЕЖ), членом которых является Союз артистов Болгарии. Болгария участвовала в театральных конгрессах и симпозиумах, проходивших в Париже, Лондоне, Москве и Стокгольме.

Б. КОЗЛОВ.

№ 9 МАР 1974

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА