

ЗА РУБЕЖОМ

ЭНЕРГИЯ
НАШЕЙ
ДРУЖБЫ

● XI СЪЕЗД БКП: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ ● СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ● ТВОРЧЕСКИЙ РАБОТНИК — ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ БОЕЦ ● ОТЛИЧНАЯ ШКОЛА МАСТЕРСТВА ● ПРЕКРАСНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОЦВЕТЕНИЯ ИСКУССТВА

Сегодня, когда вы читаете эти строки, в зале «Универсиада» — крупнейшем зале Софии — идет пятый, последний день работы XI съезда коммунистов Болгарии. С глубоким интересом, с обстоятельной деловитостью обсуждают посланцы партийных организаций республики доклад Первого секретаря ЦК БКП Т. Живкова «Отчет Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии за период между X и XI съездами и очередные задачи партии». В выступлениях руководителей партии и правительства, делегатов отчетливо просматриваются те рубежи, которых достигнет Болгария к концу седьмой пятилетки. Ее главной социально-экономической задачей съезд считает неуклонное осуществление линии партии на более полное удовлетворение материальных и духовных потребностей народа на базе динамичного развития народного хозяйства.

Я встретился с делегатом съезда — секретарем правления Союза болгарских актеров Любомиром Кабакчиевым. Мы виделись с ним и накануне в Народном театре имени И. Вазова, где строители и художники заканчивали реставрацию здания, где одновременно полным ходом шли репетиции сразу двух посвященных съезду спектаклей: «Протокола одного заседания» А. Гельмана и «Бунтарей» по пьесе Ивана Вазова, классика болгарской литературы.

Мы говорили о съезде, о роли партии в биографии искусства, о задачах творческой интеллигенции НРБ. Задачи эти, говорил Л. Кабакчиев, очень емко сконцентрированы в проекте Основных направлений XI съезда. А там записано: продолжить создание новых, глубокоидейных и высокохудожественных произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства, киноискусства, литературы и художественной самодеятельности. Они должны способствовать всестороннему развитию личности, мобилизовать, организовать и направлять силы народа на успешное строительство социалистического общества.

Союз болгарских актеров, продолжал Л. Кабакчиев, предпринимает практические меры для решения этих задач: при том огромном внимании со стороны партии, которое мы ощущаем повседневно, мы все-таки видим себя не столько людьми, рассчитывающими на заботу о себе, сколько людьми, чей патристический долг, святая обязанность — помогать партии в ее действительно великих делах.

В частности, перед съездом Союз провел зональные смотры спектаклей в Варне, Ботевграде и Пазарджике, в Ямбуге и Бургасе. Названы лучшими одиннадцать постановок, показываемых сейчас в Софии. Среди них — «Прокурор» Г. Джагарова, «Каждый осенний вечер» И. Пейчева, «Семь песен об одном причале» С. Левкова, «Протокол одного заседания» А. Гельмана... Пьесы о моральных проблемах, духовных ценностях, о социалистическом образе жизни.

Одарить зрителя зрлым и в художественном, и в политическом отношении спектаклем — это, по мнению Л. Кабакчиева, и есть помощь артиста партии. И тут Союз болгарских актеров опирается на опыт советских коллег.

С трибуны XI съезда БКП неоднократно подчеркивалась жизненно важная необходимость использования богатейшего опыта Советского Союза, развития и расширения сотрудничества с СССР в области науки и техники, идеологии, культуры и искусства. В таком сближении, как отмечается в проекте одного из документов съезда, — стратегическое направление общественно-экономического подъема Народной Республики Болгарии, осуществление чаяний болгарского народа.

Плоды щедрой дружбы наших стран известны каждому жителю Болгарии. В частности, только за минувшие пять лет с братской помощью Советского Союза здесь построено почти двести крупных промышленных объектов, около двух тысяч советских специалистов оказывали техническое содействие болгарским предприяти-

ям и хозяйствам. В приветственном письме ЦК КПСС XI съезду БКП, вызвавшем воодушевление и признательность делегатов съезда, говорится, что КПСС, следуя решениям своего XXV съезда, и впредь будет неукоснительно проводить курс на всемерное укрепление советско-болгарской дружбы, отвечающей жизненным интересам советского и болгарского народов.

Вся наша страна, все граждане свободной Болгарии, сказал Любомир Кабакчиев, испытывают чувство искренней любви и благодарности к СССР. Эти чувства наглядно выразились в сердечной теплоте, с какой встретили участники съезда делегацию КПСС во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС Ф. Д. Кулаковым. Под сводами зала «Универсиада» разразились аплодисменты, когда товарищ Тодор Живков заявил: «Мы, болгарские коммунисты, болгарские трудящиеся, весь болгарский народ, не представляем себе другого пути строительства развитого социалистического общества, а затем и коммунизма в Болгарии, кроме того, по которому мы будем идти плечом к плечу с нашими советскими братьями и сестрами в условиях самого тесного всестороннего сотрудничества с партией Ленина, все более полного, все более органического сближения Народной Республики Болгарии с великим Союзом Советских Социалистических Республик».

И это закономерно, подчеркнул Л. Кабакчиев. Такая тесная связь облегчает нам путь к победам. Не преувеличу, сказав, что и болгарский театр испытывает благотворное влияние этой крепнущей связи. На сцене любого из наших театров с успехом идут пьесы советских драматургов, а около двадцати пьес болгарских авторов — в СССР. Члены нашего Союза на нескольких конференциях, носивших научно-практический характер, обсудили поднимаемые в советских пьесах проблемы, творческое осмысление и воплощение режиссерами и исполнителями идейной направленности произведений. Ориентиром нам служили прекрасные слова, произнесенные Леонидом Ильичом Брежневым на XXV съезде КПСС: «...Художественное слово, переливы красок, выразительность камня, гармония звуков вдохновляют современников и передают потомкам память сердца и души о нашем поколении, о нашем времени, о его тревожениях и свершениях». Сказано чрезвычайно точно, удивительно образно!

Делегат XI съезда БКП, секретарь правления Союза болгарских актеров Любомир Кабакчиев особо подчеркнул значимость заключенных с советскими коллегами договоров о творческом содружестве, личных контактов ведущих деятелей театрального искусства обеих стран, об обмене режиссерами между театрами городов-побратимов Варны и Одессы, Габрово и Куйбышева, Кюстендила и Симферополя, Благоевграда и Брянска... Гости театров Москвы и Ленинграда, столиц союзных республик, заметил Л. Кабакчиев, всегда становятся для нас отличной школой мастерства, вызывают большую творческую активность.

В докладе Первого секретаря ЦК БКП Т. Живкова нашло отражение стремление Болгарской коммунистической партии к тому, чтобы художественные ценности становились достоянием возможно более широких народных масс. Для осуществления этого будет выработана программа всенародного эстетического воспитания. Любомир Кабакчиев считает: вновь окажется полезным опыт советских друзей — открывать театры в новых жилых кварталах, создавать театры малых форм.

— XI съезд БКП, — сказал в заключение Л. Кабакчиев, — важная веха в истории болгарского искусства и культуры. Партия предоставляет нам поистине прекрасные возможности и условия для творчества, возлагает на деятелей литературы и искусства большие надежды. И мы оправдаем их.

В. СВИРИН

наш спец. ко

София.