

УБЕЖОМ

в странах социализма

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПАЛИТРА БОЛГАРИИ

Театры страны вступают в новый сезон. Закончился летний антракт, и тысячи зрителей с волнением ожидают первых встреч с любимыми творческими коллективами. 35 драматических и 8 оперных театров Болгарии гостеприимно распахнули двери перед посетителями.

Сентябрь в Болгарии не только начало нового театрального сезона, но и время подведения итогов. Начальник отдела театров Комитета по искусству и культуре НРБ Димитр Канушев рассказывает:

— Минувший театральный сезон принес немало интересного. Он был отмечен значительными достижениями в творчестве драматических и музыкальных коллективов. В центре внимания находились спектакли, посвященные XI съезду БКП и XXV съезду КПСС: «Эта маленькая земля» Г. Джагарова, «Путь к истине» Л. Стрелкова, «Радиация» Г. Свежина, «Протокол одного заседания» А. Гельмана и другие.

Интересно прошла в Софии декада болгарского и советского драматического искусства. Театры страны поставили ряд пьес, посвященных 100-летию героического национально-освободительного восстания болгарского народа против турецкого рабства. Визит с большим успехом прошли теат-

ральные дни, посвященные русской классике. В один из старейших театральных центров Болгарии — придунайский город Видин привезли свои постановки драматические коллективы из Софии, Русе, Пазарджика, Старой Загоры. На высоком профессиональном уровне здесь были показаны пьесы Горького, Толстого, Чехова.

— Большим событием в культурной жизни нашей страны, — отметил Д. Канушев, — явились гастроли советских драматических коллективов. Выступления гостей из СССР вылились в волнующие праздники советского театрального искусства.

Новый сезон театров Болгарии пройдет под знаком подготовки к празднованию 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Этой знаменательной дате будет посвящена в 1977 году декада советской революционной классики и современной пьесы. Подготовка уже началась. Болгарские театры в текущем сезоне осуществляют постановки «Разлома» Б. Лаверенева, «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, «Дней Турбиных» М. Булгакова, «Молодой гвардии» по роману А. Фадеева и других произведений советских драматургов.

В репертуар Театра болгарской Народной армии включе-

на пьеса Б. Васильева «Смерти смерть поправ». Режиссер А. Шапов отметил литературное богатство этого произведения, с большой силой и убедительностью рассказывающего о духовной стойкости и героизме советских людей.

— К 60-летию Великого Октября мы покажем зрителям одну из пьес советских авторов на революционную тематику, — сказал, делая творческими планами коллектива, директор Драматического театра имени И. Вазова Д. Фучеджиев. — Для ее постановки собираемся пригласить одного из ведущих советских режиссеров.

Характерной чертой нового сезона является стремление драматических коллективов расширить сценическое раскрытие современности. В репертуарных планах заметно увеличился удельный вес пьес, посвященных социалистическому образу жизни, теме труда, славным делам героя нашего времени. В спектаклях «Конац дня» и «Золотое покрытие» Д. Асенова, «Капкан» Д. Начева, «Последнее слово за вами» Г. Данаилова затрагиваются серьезные общественные проблемы, исследуются сложные человеческие взаимоотношения, показывается величие и духовное богатство рабочего человека.

Над пьесами о современности в настоящее время работает ряд ведущих болгарских драматургов. Театры обратились к имеющим постоянный успех у зрителей произведениям болгарской классики — пьесам «Сноха» Г. Караславова, «Боян-чародей» К. Зидарова, «Сами себе судьи» К. Георгиева. Эти произведения привлекают режиссеров глубоким раскрытием правды жизни, человечностью и оптимизмом.

Любители театрального искусства познакомятся и с творчеством артистов зарубежных стран. Начало нынешнего сезона в Болгарии ознаменовалось важным событием в культурной жизни страны — гастролями Московского художественного академического театра имени М. Горького. Он привез в Болгарию пьесы «Последние» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова и «Заседание парткома» А. Гельмана.

Театральный сезон вступает в свои права. По вечерам зажигаются огни у подъездов театров, залы заполняют зрители, поднимается занавес, и начинается праздник, имя которому — театр.

Л. ХАРЬКОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
СОФИЯ.