

«Убийство в Белом доме»

Действие новой пьесы Жюль Фейфера «Дело об убийстве в Белом доме» отнесено в недалекое будущее — всего на шесть лет вперед. Американцы ведут необъявленную войну в Бразилии. Запланированная американским командованием операция «Полная победа» против бразильских партизан оканчивается полным провалом — нервно-паралитический газ, или — на военном жаргоне — «мирный газ» должен был, по замыслу американцев, уничтожить подразделение партизан. Однако изменилось направление ветра, и жертвами этого вида оружия становятся 750 американских солдат, и среди них — генерал Пратт. Ослепший и искалеченный, он летит в Вашингтон, где собирается совещание для выработки официальной версии происшедшего. Версия найдена: во всем виноваты «головорезы-партизаны» — общественное мнение при помощи газет может быть успокоено.

Либерально мыслящая жена президента хочет рассказать правду, и ее убивают. Советники президента снова заседают, обдумывая очередной пропагандистский маневр, чтобы замаять этот «инцидент». Таково вкратце содержание пьесы «Дело об убийстве в Белом доме», которую американские критики называют одной из «самых мрачных комедий» последнего времени. Знаменитый нарицательный сатирик Жюль Фейфер в новом для себя жанре — драматургии (это его вторая пьеса) продолжает обличать существующие американские порядки и политику Белого дома. Совершенно очевидно, что речь в пьесе идет о сегодняшнем дне — о позорной войне во Вьетнаме.

Спектакль, поставленный известным режиссером Аланом Аркином в театре «Сорил ин сквер», не остался незамеченным.

Рецензент журнала «Тайм» формулирует идею Фейфера как предостережение Соединенным Штатам, которые погибнут, если не покончат с войной, ненавистью, страхом, несправедливостью и обманом.

Х 5 1114 1970
 ИНТЕРНАЦИОНАЛ ГАЗЕТ