



АМЕРИКАНСКИЙ «Театр бедняков», труппа которого состоит из семнадцати актеров — негров, мексиканцев и белых, готовит к постановке новую пьесу

Скотта Куннингама «Прекрасный мечтатель». Речь в пьесе идет о кровавых событиях 1963 года в Бирмингеме. Сейчас, когда репетируются последние сцены, в американских городах снова зреет гнев миллионов обездоленных, готовый в любую минуту вырваться наружу. Пятнадцатилетний актер Хуан Амальберт, которого вы видите на снимке, репетирует «уличную сцену». И актерам, и зрителям этого театра хорошо известно, как реагируют полицейские власти на справедливые требования американских трудящихся о повышении жизненного уровня: жестокими расправами отвечают они на их любое выступление.