

Менательное событие в культурной жизни

а часах езды от Нью-Йорка, в уголке штата Коннектикут, старинный городок Стратфорд. ничем особенно не примечательный городок оказался в центре внимания любителей США. 12 июля здесь открылся Соединенных Штатах театр, алая благородной целью познакомиться с бесмертными великого английского Шекспира.

американские газеты в связи с ним с горечью отметили, что «до сих пор не везло» в

странно, американский зритель возможность познакомиться с Шекспира лишь в исполнении артистов, которые время отступают на театральных подвоя. Гола два тому назад здесь успехом прошла в течение месяца Шекспира «Антоний и Клеопатра» превосходных английских режиссера Оливье и Вивьен Ли. Как американцам до сих пор приходится познакомиться постановками шекспировскими любительскими кружками в школах и университетах.

лет тому назад в среде актеров и театралов возникла идея создания национального театра. Такой театр не только ставить пьесы Шекспира, а также служить центром культурной жизни в США творчеством великого драматурга. Организаторам шекспировского театра пришлось преодолеть немало трудностей и невзгод. Одной из главных было услышан и нашел союзников среди широких кругов американского народа. Тысячи американцев готовы были на то, чтобы, как они сами

Не совсем еще законченное постройкой здание театра напоминает внешним видом большой восьмиугольный павильон.

— Мы хотели, чтобы наш театр хотя бы внешне походил на знаменитый «Глобус», где ставились при жизни Шекспира его пьесы, — пояснили нам один из организаторов шекспировского фестиваля.

Архитекторы и строители приложили немало стараний, чтобы актерам и зрителям было удобно в этом театре.

В программе фестиваля в этом сезоне — две пьесы Шекспира: «Юлий Цезарь» и «Буря». В будущем году намечается поставить комедию «Укрощение строптивой» и ряд других шекспировских пьес.

В день открытия фестиваля на сцене театра шла трагедия «Юлий Цезарь». В ней приняли участие видные актеры из Голливуда и с Бродвея. Среди них следует назвать имена Реймонда Мессей (Марк Брут), Джека Пеленса (Кассий), Гарда Хетфильда (Юлий Цезарь) и Кристофера Пламмера (Марк Антоний).

Приятно отметить, что режиссеры и актеры стремились следовать лучшим традициям реалистического театра как в трактовке самой темы трагедии, так и раскрытии образов персонажей. В этом, несомненно, сказалось глубокое уважение молодого театрального коллектива к наследию великого драматурга, желание как можно ярче и убедительнее раскрыть его идеи перед зрителями. И зрители в полной мере оценили это доброе намерение театра, наградив его актеров и постановщиков щедрными аплодисментами.

Молодой коллектив шекспировского театра желает учиться, совершенствовать свое сценическое мастерство и нести в гущу американского народа идеи Шекспира.

Открытие шекспировского театра — большое событие в культурной жизни США. Его деятельность, как указывает руководитель шекспировского фестиваля Лоуэлл Хейман, — это шаг к созданию

Советская общественность высоко ценит творчество Шекспира. Молодому американскому театру себя пронагадировать великого драматурга.

* * *

Читателям «Правды» интересно узнать, что под названием «Правды» в Стратфорде необычная. Редакция «Бриджпорт Коннектикут» переехала в редакцию «Правды» и теперь является газетой шекспировского театра. В приглашении указывалось, что в этом театре представителем публики будет некий человек по имени «Джон Д. Д.» (имя не указано). Режиссер немедленно ответила согласием в Стратфорд своего президента. Но, как видно из указаний госдепартамента, Коннектикут закрыт для иностранцев.

По просьбе конгресса несколько конгрессменов написали специальное письмо в департамент, настаивая на том, чтобы корреспонденту «Правды» в Стратфорде. Газета «Бриджпорт геральд» писала в том же номере, что отказ госдепартамента на разрешение был бы гандистерской ошибкой, и что нет ничего такого, что могло бы помешать этому, что произошло в конце Второй мировой войны». Газета была поддержана конгрессом. Благожелательные круги американского народа к укреплению культурных связей было учтено США, давшим разрешение «Правды» на поездку в Стратфорд, ведущий к улучшению отношений между США и СССР, было горячо одобрено.