ПРАВДА ВОСТОКА
Ташкент. - 1990. - 27 февр.

Маршруты искусства — маршруты дружбы

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР ИЗ СИЭТЛА

● В начале марта ташкентцев ожидает встреча с театром кукол «Марионетки семьи Картер» из Сиэтла, города-побратима Ташкента.

Само название говорит, что мы увидим необычный для нашего зрителя профессиональный семейный театр кукол. Его создатели Крис и Стивен Картер занимаются этим искусством с ранней юности. После окончания Калифорнийского университета Санта-Крус, где они получили профессиональные знания, Картеры вместе с еще одной парой основали свою первую труппу «Театр Пикаро» и несколько лет выступали в Калифорнии, затем в Сиэтле, куда переехали.

Картеры представляли свои спектакли на международных кукольных фестивалях во Франции, Бельгии, Мексике, Шотландии. Длительное время местом их «прописки» был лондонский театр «Раундхаус». И всюду — большой интерес зрителей. Американские кукольники отмечены Дипломом отличия Международного союза деятелей театра кукол (УНИМА).

В 1983 году Крис и Стивен создали новую театральную труппу — «Марионетки семьи Картер», в ее составе также их дочь Хизер и сын Дмитрий.

Три года семья ездила по Европе, изучая традиционные и современные формы театра марионеток, и завершила поездку выступлениями в Румынии, Франции и Швейцарии. После возвращения домой Картеры организовали в Сиэтле Северо-Западный Центр марионеток.

Руководитель труппы Стивен Картер имеет степень бакалавра искусств, отмечен почетной наградой за большой вклад в развитие национального искусства США. Он не только ставит спектакли, но и сам конструирует кукол. Крис Картер — хореограф и музыкант, играет на нескольких музыкальных инструментах, участвует в изготовлении костюмов для кукол.

Хизер и Дмитрий свою актерскую жизнь начали в раннем детстве. «Когда они были еще грудными, — вспоминает Крис, — мы репетировали с ними, привязав их за спиной. И к тому времени, когда они начали говорить, они уже хотели участвовать в спектаклях». Сейчас Хизер и Дмитрий, несмотря на юный возраст, профессиональные артисты-кукольники, выступают наравне с родителями.

Все члены дружной театральной семьи сами делают кукол и декорации, сочиняют и исполняют диалоги, музыку и песни, сохраняя вековые традиции театра кукол.

В репертуаре Картеров — сказки «Просто истории» Редьярда Киплинга, «Фундефогель» братьев Гримм, румынская легенда о рыцаре Фэт-Фрумосе и многие другие.

В Ташкенте будет показан спектакль «КВЕТИ — легенды племени мака». Это сценическая интерпретация старинных сказаний индейцев мака, живущих на северо-западном побережье Америки. Их своеобразная, богатая культура имеет многовековую традицию устных преданий, передающихся из поколения в поколение, но сейчас, к сожалению, уже исчезающую.

Поэтому уникальный спектакль, созданный Картерами на основе древней мифологии «людей с мыса», как называют себя индейцы мака, — ценнейший пример возрождения древней культуры народа. Спектакль поставлен в тесном сотрудничестве с мастерами племени мака, знатоками его истории и фольклора. В нем широко использованы традиции прикладного искусства индейцев, их музыкальные ритмы и мелодии. Записана подлинная речь старейшин племени, предваряющая начало каждой легенды. Куклы, вырезанные из дерева резчиками-индейцами Дюаном и Джоном Паско, повторяют старинные индейские фигурки, хранящиеся в музеях США. Их костюмы по традиции сплетены из кедровой коры. Этому искусству Крис Картер обучилась в индейском селении. И в самом представлении вместе с Картерами будут принимать участие индейцы мака — музыканты и рассказчики.

Гастроли — реализация возникшего не так давно содружества кукольников из Сиэтла и Республиканского театра кукол, и проходить они будут в помещении театра на проспекте Космонавтов. Содействовали организации гастролей Министерство культуры и Союз театральных деятелей Узбекистана.

В свою очередь, Республиканский театр кукол получил приглашение выступить в Сиэтле во время Игр доброй воли. Коллектив уже начал готовиться к этой ответственной поездке, которая должна состояться в июне нынешнего года.

Мы надеемся, что обменные гастроли будут успешными для обоих театров, вызовут интерес зрителей Ташкента и Сиэтла. Ведь знакомство друг с другом, с культурой разных стран и народов раскрывает во всем многообразии мир людей, населяющих наш большой дом — Землю.

И. ЛУКЬЯНОВА.
Зав. литературной частью Республиканского театра кукол.