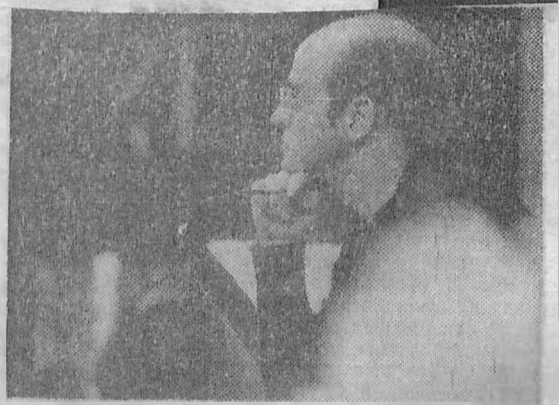
10 ИЮН 1976

СМЕНА
г. Ленинград

ТЕАТР ИЗ САН-ФРАНЦИСКО

● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ



СЕГОДНЯ В ЛЕНИНГРАДЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ — «АМЕРИКЭН КЭНСЕРВЭТРИ ТИЭТР» ИЗ САН-ФРАНЦИСКО

Вчера корреспондент «Смены» встретился с генеральным директором этого театра Уильямом Боллом.

— Представьте, пожалуйста, читателям «Смены» ваш коллектив.

— Нашему театру — десять лет. Он отличается от обычных американских театров тем, что это не только коллектив профессиональных актеров, но и своеобразная театральная школа, студия, где делают первые шаги молодые актеры.

Это театр, в котором огромное внимание уделяется актеру, творческому росту актеров. В нашем коллективе собрались люди, не удовлетворенные стандартами профессионального американского театра, где актер порой в течение трех лет играет всего лишь одну роль. Наш театр стремится выявить индивидуальность каждого исполнителя, предоставить каждому возможность для поиска. Профессиональные актеры появляются на сцене нашего театра за год в пяти-шести ролях. Это дает возможность всесторонне раскрыть и показать дарование актера.

Выявить творческие возможности молодых исполнителей — задача и работающей при нашем театре студии. В ней, кроме пятнадцати преподавателей, с десятками начинающих актеров работают актеры и из основной труппы. Есть при нашем театре и школа для самых юных актеров. В ней 200 учеников в возрасте от семи до семнадцати лет. Под руководством преподавателей они ставят и разыгрывают пьесы для детей, для молодежи, выступают со спектаклями в школах Сан-Франциско. И не обязательно каждый из учеников этой школы станет актером, будет работать в нашем театре. Совсем не обязательно. Главное, что еще в юности он полюбит искусство театра, театр поможет ему выявить себя как личность.

На нашей сцене зрители могут увидеть известные во всем мире произведения классической драматургии, пьесы современных американских авторов.

— Есть ли в репертуаре театра произведения русских писателей?

— Конечно. Мы с большим интересом ставим Чехова, Тургенева, Горького, Арбузова.

— В Ленинград вы приехали после гастролей в Москве...

— Мы очень признательны московским зрителям за тот великолепный, радушный прием, который они нам устроили.

Все свободное время мы старались потратить на то, чтобы познакомиться с советскими театрами — лучшими, на мой взгляд, театрами мира. Мы были во МХАТе и в «Современнике», в театрах на Таганке и на Малой Бронной, в Театре Вахтангова. И скажу по секрету: если наши актеры вечером не были заняты в первом акте, то они стремились посмотреть хоть часть спектакля в одном из театров Москвы и спешили ко второму акту, в котором они должны выйти на сцену МХАТа, где проходили наши гастроли.

— Несколько слов о тех спектаклях, которые увидят ленинградцы...

— Мы покажем хорошо известную пьесу Юджина О'Нила «Любовь под вязами» и Торнтона Уайлдера «Сваху».

«Сваха» — откровенный фарс, комедия о том, как один мужчина попросил женщину подыскать ему жену и в результате женой его стала... сама сваха.

Когда мы прощались, Уильям Болл сказал:

— Я считаю, что самый интересный зритель — молодежь. Самый взыскательный и строгий. Мы всегда с радостью ждем встреч со зрителями.

В. СТРУГАЦКИЙ