

«ЧЕРНЫЕ ФРАЙЕРЫ» В ПРИМОРЬЕ

ЭТО НЕ ОЧЕРЕДНАЯ КРИМИНАЛЬНАЯ ВОЛНА, А ГАСТРОЛИ АМЕРИКАНСКОГО ТЕАТРА «БЛЭКФРАЙЕРЗ» ВО ВЛАДИВОСТОКЕ.

Калифорнийские «фрайеры» не усугубят криминогенную обстановку. Потому что в их репертуаре пьеса лауреата Пулитцеровской премии Бэт Хенли «Изобилие». А повествует она о суровой истории освоения дикого американского запада, которая весьма поучительна для нынешних недалековидных ее продолжателей в нашем Отечестве. Интересен и свой взгляд на творчество русской поэтессы в спектакле «Ахматова», и театральный семинар самой Бэт Хенли, который она подготовила для артистов и студентов Приморья.

[По сообщениям ИТАР—ТАСС и соб. инф.].

Культура. - 1993. - 31 июля. - С. 9.