

1⁰⁴ · OKT 1962

Первый театр „чиканос“

Шестимиллионное население «чиканос» — так называют себя американцы мексиканского происхождения — одно из самых обездоленных национальных меньшинств в Соединенных Штатах. Подвергаясь ожесточенной экономической эксплуатации, они остаются жертвами и откровенной дискриминации во всех областях жизни, в том числе и в области культуры.

Лишь совсем недавно в городе Сан-Антонио (штат Те-

хас) усилиями местной общности был создан первый в стране мексиканский национальный театр «Театро де ла универсидад». В нем, правда, всего-навсего восемь актеров и еще несколько других сотрудников.

Почти не располагая средствами, энтузиасты тем не менее уже осуществили первую постановку пьесы «Американская мечта», в которой рассказывается о трудной судьбе «чиканос» в США.

о расовом и социальном угнетении тружеников в капиталистической Америке.

Планы у организаторов театра немалые, они собираются написать и поставить на сцене по крайней мере еще две-три небольшие пьесы, однако имеющиеся у них пока что средства гарантируют существование театра не более чем в течение трех месяцев. Что будет с театром дальше — неизвестно.

Э. БАСКАКОВ.

Нью-Йорк.