

ИСКУССТВО

Веч. Москва. - 1989. - 24 апр.

ПОНЯТНО БЕЗ СЛОВ

В столицу приехали актеры крупнейшего общественного театра США из города Омахи, штат Небраска. «Омаха Комьюнити Плейхауз» — образец гигантского городского театрального клуба — существует с 1924 года.

Это не обычный репертуарный театр в нашем смысле слова, у него нет постоянной труппы, и те, кто в нем играет, делают это, как правило, не за деньги. В спектаклях общественного театра участвуют как профессиональные актеры, так и любители. Каждый новый спектакль ставится с новыми исполнителями. Общественный театр Омахи предоставляет многим людям возможность попробовать свои силы на сцене.

Впервые состоятся длительные обменные гастроли американцев в нашей стране по прямой, непосредственной договоренности между театрами. В феврале—марте этого года общественный театр Омахи устроил «собственный международный фестиваль», пригласив Национальный театр Великобритании и московский театр-студию «На Юго-Западе». Реализовать договоренность с московским театром помогли дирекция молодежных программ при ЦК ВЛКСМ и представители международного туризма «Московский спутник».

Спонсорами мероприятия стали члены рекламно - издательской фирмы «Планета». С американской стороны главным координатором проекта безвалютного обмена стал директор общественного театра Чарлз Джонс.

На вопросы журналистов, как был воспринят

в Омахе показанный московской труппой «Гамлет», американские зрители отвечали: «Для живого театра не существует языкового барьера. Искусство понятно без слов».

Спектакль американского театра, привезенный в нашу страну, называется «Квилтерз» — «Вышивальщицы лоскутных покрывал». Автор пьесы драматург Молли Ньюмен и композитор Барбара Дамашек. Это изящная пьеса-мозаика, построенная на эпизодах, передающих колорит жизни Среднего Запада, мало известной нашей публике. В спектакле заняты восемь актрис — можно сказать, будет показана женская версия освоения Америки. Действие спектакля происходит в американской «глубинке» среди безбрежной прерии. Режиссер Кэролайн Разерфорд применяет современную светотехнику, использует музыку, песни и танцы.

В первые дни американские гости знакомились с достопримечательностями столицы, затем состоятся спектакли в Севастополе, Ленинграде, Коломне. Завершат свои гастроли актеры общественного театра в Москве. Спектакли состоятся 3 и 4 мая в 16 часов в помещении конференц-зала МГИМО. Справки по телефону 433-11-91.

Н. КАЙДАЛОВА.