

ПЬЕСА О БЕСПРАВНЫХ И ОБЕЗДОЛЕННЫХ

НОВАЯ ПЬЕСА известного южноафриканского драматурга Атола Фугарда «Босмэн и Лина» посвящена бездомным и бесправным цветным гражданам ЮАР, но в ней отчетливо усматривается параллель с судьбой их братьев в США. Герои пьесы—двое несчастных, отчаявшихся чернокожих, чью лачугу, так же как и хижины других обитателей трущоб, снесли с лица земли по приказу белых властей, оставив бедняков без крова над головой.

— Бульдозер опрокинул и затоптал в грязь все наши надежды, обрек нас на голодную жизнь, подобно бродягам,— с горечью говорит Босмэн своей подруге, когда, изгнанные из города, они останавливаются на ночлег в бесплодной пустыне.

Унылые декорации с расплывчатым силуэтом восходящей луны на заднем плане еще более подчеркивают атмосферу безнадежности. В декорациях постановки, осуществленной американским театром «Окленд ансамбль», вмонтированы волнующие фотокадры, рассказывающие о таких же лишенных крова и гражданских прав цветных жителях Окленда.

На снимке: сцена из спектакля «Босмэн и Лина».

«Пиплз дейли уорлд», Нью-Йорк.

