

Гретхен и реклама

Театр американского городка Моррис (штат Нью-Йорк) поставил «Фауста» Гёте. Типично модернистская постановка отличалась еще и «оригинальностью»: кроткая Гретхен сидит не за старомодной самопрялкой, а за электрической швейной машинкой новейшего образца.

Машинка повернута так, что во время представления фирменная марка ярко горит под лучами прожекторной установки...

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. Москва

20 СЕН 1960