

РАЗНАЯ БЫВАЕТ МУЗЫКА...

ПРЕДСТАВЬТЕ себе Дездемону в мини-юбке, Яго, который «стучит» на пианино «буги-вуги», и Отелло, распевającego псалмы на популярную мелодию «Ухватите мою душу». Именно такую супероригинальную трактовку получила трагедия Шекспира в театре «Амансон» — новом музыкальном центре Лос-Анджелеса. «Старика надо модернизировать», — решили владельцы зрелищного предприятия и переложили текст «Отелло» на ритмы «рок-н-ролла». Яркая реклама, зазывные афиши... и деяги, не брезгующие ничем, уже радостно собирались подбивать барыши...

Конечно, затея лопнула. Публика первых представлений была просто шокирована и осмистала эксперимент смелых «новаторов». И действительно: сколько же можно святотатствовать?..

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

МОСКВА

2 июля 1986