

# Без Чехова

приедет Американский репертуарный театр из Кембриджа на Международный чеховский фестиваль

Американский репертуарный театр из города Кембриджа (штат Массачусетс) отбывает 22 марта в Москву, чтобы через несколько дней открыть там своими выступлениями Международный чеховский фестиваль. Об этом сообщила корреспонденту ИТАР – ТАСС Кэти Митчелл, представительница театрального коллектива, хорошо известного не только в США.

По ее словам, Американскому репертуарному театру (АРТ) выпала честь в течение недели представлять Соединенные Штаты на международном празднике театрального искусства, приуроченном к 100-летию МХАТа. В исполнении актеров из Кембриджа зрители увидят три постановки – "Шесть персонажей в поисках автора" Луиджи Пиранделло в обработке художественного руководителя театра Роберта Брустина, "Король-олень" Карло Гоцци, а также новую пьесу Джозефа Чайкина и Сэма Шепарда "Когда мир был зеленым". "Почти каждый год мы включаем в репертуар Чехова и других русских авторов, – отметила К.Митчелл. – На сей раз репертуар получился "нерусским", однако это главные работы нашего театра, с которыми он успешно выступал в ходе зарубежных гастролей".

Всего Американский репертуарный театр побывал в 80 городах 14 стран. Российские гастроли в его истории – первые. Тем не менее АРТ поддерживает долговременные и плодотворные творческие связи с театральным миром России. В настоящее время действует АРТ-институт, где глубины драматического искусства американцам помогают осваивать мастера из МХАТа им.А.П.Чехова, широко применяя систему Станиславского. "Эта

программа, которая первоначально была рассчитана на два года, становится трехлетней", – подчеркнула представительница Американского репертуарного театра. Предполагается, что в конце первого курса студенты АРТ-института отправятся на два месяца в Москву, где их ждет знаменитая Школа-студия МХАТа. "Россияне у нас частые гости, – сообщила Кэти Митчелл. – Так, только что здесь побывал Олег Ефремов. Он приезжал, чтобы обсудить кое-какие детали приближающегося фестиваля в Москве. А сейчас в Кембридже находится Олег Табаков, который проводит прослушивания абитуриентов". Нелишне напомнить, что совсем недавно МХАТ побывал в США со своей последней премьерой – "Тремя сестрами" Чехова.

К предстоящему участию в чеховском фестивале американские актеры относятся по-настоящему трепетно. "Американский репертуарный театр горд и польщен тем, что приглашен на Третий Международный чеховский фестиваль, – заявил по этому поводу худрук АРТ Роберт Брустин. – Русский театр и Чехов, в частности, долгое время были высшим мерилом нашей работы". В свою очередь директор АРТ Роберт Орчард считает "редкой честью возможность выступать на исторической сцене Московского художественного театра им.Чехова". "Для актеров игра на священных подмостках Чехова и Станиславского будет в особенности вдохновляющей", – подчеркнул он.

АРТ будет выступать в Москве до 2 апреля.

Юрий КИРИЛЬЧЕНКО

Нью-Йорк

Кьюльмура. – 1998. – 19-25 марта, – с. 15.