

Грязная пьеса

В АШИНГТОН не жалеет средства, когда речь заходит о том, чтобы внушить народам развивающихся стран, что у американских монополистов одно желание — помочь «несчастливым» скорее встать на ноги и зажечь припеваючи. Весь огромный пропагандистский аппарат ЮСИА в странах Азии призван доказать, что янки питают самые лучшие чувства к народам этого континента.

Но вот недавно группа американских студентов, получающих, по данным индийского еженедельника «Блиц», субсидии от ЦРУ, поставила на сцене Колумбийского университета США пьесу. Этот пасквиль наносит глубокое оскорбление как индийскому народу, так и правительству страны. Спектакль вызвал возмущение индийских студентов, обучающихся в Америке. И это вполне понятно, так как авторы

пьесы издеваются над народом Индии и подло смакуют временные трудности, которые переживала страна в связи с нехваткой продовольствия.

По воле сценаристов правительство предлагает заморозить до смерти половину всего населения Индии для того, чтобы рашить таким путем продовольственную проблему! А тем, кто не согласен с этой мерой, предлагается умереть с голода или утопиться в Ганге. «Блиц» пишет, что пьеса состоит сплошь из порнографических сцен, нецензурных ругательств и оскорблений в адрес Индии.

Нужно сказать, что честные американцы сразу же осудили эту грязную пьесу. Так, Эрик Бенгли, профессор Колумбийского университета и драматический критик с мировым именем, назвал спектакль «оскорбительным». Местный еже-

недельник «Кью», занимающийся вопросами культуры, пишет, что спектакль просто шокирует зрителя. Даже сами постановщики пьесы признают, что руководители Индии выведены в ней «крайне вульгарно» и она оскорбляет религиозные чувства индийцев.

Индийские студенты, обучающиеся в Америке, сообщили обо всем этом в индийское консульство в Нью-Йорке и потребовали запретить постановку. Но американские власти отказались это сделать, заявив, что они-де не имеют права вмешиваться в дела студенческих городков. Теперь скандальный спектакль будет поставлен в университетских клубах в Буффало и Корнелле.

Так заокеанская «демократия» еще раз продемонстрировала свое подлинное неприглядное лицо.

А. САШИН.