

ИЗ ЗАРУБЕЖЬЯ

Родители вели в эту студию художественного слова детей, чтобы они лучше знали родной язык, изучали свою национальную культуру. Дети вырастали, многие оставались здесь уже в качестве актеров, приводили своих сыновей и дочерей.

Студия стала театром. На ее сцене шли произведения украинской классики, композиции из стихов и поэм Тараса Шевченко, Ивана Франко, Леси Украинки. И ничего бы тут особенного и удивительного, если бы не адрес — город Нью-Йорк, что в Соединенных Штатах Америки.

...Жил и работал на Украине талантливый актер и режиссер-новатор А. Курбас. Одно из главных детищ его — театр «Березіль», где в 20—30-е годы под

Ласкаво просимо!

его руководством работали А. Бучма, Н. Ужвий, М. Крушельницкий, Д. Антонович и другие украинские актеры, получившие широкую известность. В 1937 г. А. Курбас был репрессирован, разошлись дороги и его учеников. Так судьба привела Иосифа Гирняка и его жену Олимпию Добровольскую в Нью-Йорк. Они организовали театр-студию художественного слова для детей украинских эмигрантов, который известен по всей Америке. Эмигранты разных поколений считают за честь сотрудничать с его коллективом — сценографы и хореографы, драматурги и композиторы, как бы заняты ни были, бескорыстно отдают свое мастерство этому островку родины за рубежом.

И вот театр приехал на гастроли во Львов. К роднику Отчизны привезла руководитель и режиссер театра, бывшая львовянка Лидия Крушельницкая своих воспитанников, многие из которых впервые в жизни увидели родину предков.

Станислав ЯЦЕНКО.

(Соб. корр. «ЭС»).

Львов.

Жизнь и сцена. - 1991 - 11 июля (№ 8) - с. 3.