

Веч. Ленинград. - 1990. - 9 нояб.

МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ ИЗ НЬЮ-ЙОРКА

По прогнозам американских деятелей культуры, приезд нью-йоркской труппы «Эктинг Компани» в СССР должен стать весьма заметным явлением. После визита в 1973 году ваппингтонской «Арены стейдж» драматические театры такого уровня не приезжали из Соединенных Штатов в Советский Союз.

Именно тогда, в 1973-м, была создана «Эктинг Компани». Ее основу составили выпускники драматического отделения одной из самых престижных в США Джульярдской школы искусств. Идея создания театра, единственной национальной гастрольной труппы в США, принадлежит педагогу и режиссеру Джону Хаузману и его сподвижнице, ныне директору театра Маргот Харли. Им удалось желанно помочь молодым актерам обрести себя на начальном периоде профессиональной карьеры.

В Ленинград «Эктинг Компани» привозит спектакль «Пятёрка тепписестам». Он поставлен режиссером Майклом Каном в 1988 году по ранним одноактным пьесам прославленного литератора и драматурга Теннесси Уильямса. Специаль-

но для гастрелей театр заказал перевод пьес на русский язык писателю Василию Аксенову, ныне живущему в США.

Гастроли в СССР имеют солидную организационную базу. Их организует и проводит московский театр-студия под руководством Олега Табакова при содействии Информационного агентства США и американского посольства в Москве.

Тур в Ленинграде проводит творческое объединение «Триада» ЛО Союза театральных деятелей РСФСР. Этот молодой коллектив обладает, однако, большим опытом проведения культурных инициатив. Его создала ведущая группа сотрудников театра-студии «Секрет», в чьем активе спектакль «Король рок-н-ролла», проведение имевших шумный успех концертов «Звезды еврейской эстрады», «Рок-н-ролл на нейтральной полосе», гастроли западногерманского театра «Клос»...

Гастроли «Эктинг Компани» в Ленинграде состоятся на сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской с 9 по 12 ноября.

В. ДАЛЬСКИЙ