

«На свете становится все больше наших сторонников»

Актеры театральной группы из США («Форт уолл репертори компани») — активные участники антивоенного движения. Борьба против ядерной угрозы, гонки вооружений, развязанной империалистической реакцией, за мир и безопасность народов — главная тема их искусства, с которым познакомились зрители ряда западноевропейских городов, в том числе Западного Берлина, где проходили гастроли труппы.

«ВАРХАЙТ», ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.

Спектакли театральной группы из США «Форт уолл репертори компани», показанные в рамках гастрольных выступлений коллектива в Западной Европе, рассказывают о борьбе простых американцев против ведущей к ядерной катастрофе политике администрации Рейгана, о все расширяющемся в стране антивоенном движении.

Что представляет собой труппа «Форт уолл репертори компани»? Она состоит из 250 человек — актеров, музыкантов, драматургов, певцов, танцоров, художников, декораторов. Днем они работают

официантами, столярами, секретаршами, техниками. Труппа выступает в небольшом театре, расположенном на одной из центральных улиц Нью-Йорка.

С 1978 года актеры «Форт уолл репертори компани» играют пьесы, которые сочиняют сами. Каждый новый спектакль группы — страстный призыв к борьбе с ядерным безумием. Сегодня еще многие в США, считают члены «Форт уолл репертори компани» из Нью-Йорка, не осознают, что гонка вооружений в Америке не носит и не может носить оборонительный характер, ошибочно полагают, что «ограниченная»

ядерная война в какой-либо точке земного шара, в том числе на европейском континенте, их не коснется. И цель своего искусства актеры видят в том, чтобы донести до людей правду, вскрыть всю несостоятельность этих ложных представлений, столь старательно навязываемых американскими средствами массовой информации.

Творческая деятельность «Форт уолл репертори компани» разнообразна. Труппа ставит детские спектакли, проводит вечера сатиры, организует литературные встречи, в ходе которых участники обмениваются мнениями о новых антивоенных книгах, вышедших в Америке и за ее пределами, обсуждают пьесы, написанные ими самими. На таких дискуссиях рождаются скетчи, песни, исполняемые затем в постановках, создаются эскизы костюмов и декораций.

Пьесе «Мир — это не корзина с черешнями», которую нью-йоркская группа показала в Западной Европе, написала художественная руководитель-

ница «Форт уолл репертори компани» Д. Харвей. Она автор документального фильма «Все мы подопытные кролики», предостерегающего от реальной опасности ядерной катастрофы. Эта пьеса демонстрировалась на многих национальных кинофестивалях в настоящее время Д. Харвей и часть актеров группы работают над новым антивоенным фильмом «Берегись смерти!».

Политический спектакль «Мир — это не корзина с черешнями» разоблачает тех, кто заинтересован в эскалации гонки ядерных вооружений, призывает всех людей доброй воли к борьбе за мир. В постановке много музыки, гонкого юмора ганцевальных номеров.

На свете становится все больше таких людей как ты и я, выступающих за мир, счастье, человечность. И число наших сторонников — тех, кто борется за то, чтобы не допустить ядерной катастрофы, будет расти» — такими словами заканчивают американские актеры свой спектакль.