

## искусство за рубежом

ИКА

ПЬЕСА ОСТРОВСКОГО НА  
НЬЮ-ЙОРКСКОЙ СЦЕНЕ

В нью-йоркском театре «Феникс» поставлена пьеса русского драматурга А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», идущая под названием «Дневник мерзавца». «Учитывая трудности, постановку в театре «Феникс», осуществленную Аланом Куком, следует

очень высоко оценить», — писал театральный критик Гарольд Клермен в журнале «Нейшн». На снимке, взятом нами из журнала «Нью-Йорк таймс мэгэзин», сцена из спектакля. Слева направо: Бланш Юрка (Турусина), Родди Макдоуолл (Глумов), Зора Алтон (Машенька).