

ГОРИЛЛА... В ЦЕРКВИ

Кризис американских театров, о котором пишет буржуазная пресса, толкает театральных деятелей на поиски выхода из тупика. Однако поиски бывают разные. Бывают и такие, которые «прославили» нью-йоркскую труппу «Где», руководимую Натали Роджерс и Гарольдом Хербстманом. Судя по рецензиям, особый притон зрителей на спектакль обеспечили выбор места представления и главная героиня.

Труппа выступает... в церкви святого Петра. Сводь программы — однаактная пьеса, героиня — молящаяся старая дама, к которой на спиде-

ние в церковь приходит... горилла. Дальнейшее описанию не поддается. Еще один сюжет: дуэт двух танцовщинок-гомосексуалистов. И так далее. Напомним еще раз: все это демонстрируется в действующей церкви, наполненной прихожанами!

Порнография на сценах американских театров — дело не новое. Просто бизнесмены от искусства решили немного обновить «упаковку» своего товара. Тем более, что прибыли они делают со святыми отцами. После того как они закончат читать проповеди о грехах человеческих...