«ЧАЙКА» А. П. ЧЕХОВА В НЬЮ-ЙОРКСКОМ ТЕАТРЕ

Одним из интересных и значительных событий нынешнего театрального сезона в США явилась постановка пьесы А. П. Чехова «Чайка» в нью-йоркском «Театре 4-й улицы». Она осуществлена известным режиссером Дэвидом Россом. Ранее в том же театре с большим успехом шли в его постановке «Вишневый сад», «Три сестры» и «Дядя Ваня». В «Чайке» заняты видные актеры, которые, по словам газеты «Дейли уоркер», создали правдивые образы. Джейкоб Бен-Ами сыграл роль Сорина, как пишет газета, в «настоящих чеховских традициях». С большим мастерством играют: Бетти Филд (Аркадина), Брайарли Ли (Нина Заречная), Вильям Смизерс (Треплев), Шепперд Страдвик (Тригорин). Печать указывает, что художник Цви Джейра написал удачные декорации.

Спектакль получил высокую оценку печати и хорошо встречен

Бетти Филд в роли Аркадиной и Вильям Смизерс в роли Треплева в «Чайке», поставленной «Театром 4-й улицы» (Нью-Йорк).
(Снимок из газеты «Нью-Йорк таймс»).

зрителями. Об этом свидетельствует письмо читателя Дэвида Вейсмана в газету «Нью-Йорк таймс»: «Я часто посещаю театры, но никогда не видел такой прекрасной постановки пьесы Чехова «Чайка», как в «Театре 4-й улицы»

Критик газеты «Дейли уоркер» Гарри Раймонд указывает на недостатки постановки, в частности, слабость режиссуры в отдельных случаях и отсутствие четкости в выражении социального замысла пьесы. Тем не менее, как он подчеркивает, «спектакль донес до зрителя характерные черты пьесы: задушевные рассуждения писателя об искусстве, литературе и об их роли в создании лучшего мира». **(Соб. инф.).**

Советская культура
г. Москва
5 ЯНВ 1957