



ТРЕТИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ им. А. П. Чехова

6, 7, 8, 9, 10 мая
на сцене
МХАТ им. М. Горького

**Знаменитая театральная труппа «Мэбоу Майнс»
(Нью-Йорк, США)**

МЮЗИКЛ

«ГОСПЕЛ В КОЛОНЕ»

Композиция и постановка — Ли Бруер

Музыка — Боб Телсон

Театральная труппа «Мэбоу Майнс» основана в Нью-Йорке в 1970 году. Еще тогда «Мэбоу Майнс» стала наводить мосты между театром и изобразительным искусством, стала перформанс-труппой задолго до того, как перформанс вошел в театральный обиход. Среди тех, кто сотрудничал с труппой, композиторы Филип Гласс, Ленни Пикет, Телсон, авангардный саксофонист Джон Зорн, аккордионистка Паулин Оливейрос, бывший лидер группы «Токин Хэдз» Дэвид Бирн. Театр — обладатель более тридцати премий и призов. Наиболее известные постановки труппы: трилогия Ли Бруера «Анимации» (1970-1978, восстановлен в 1995 г.), перформанс Рут Малечех «Хадж» и «Питер и Венди» (по мотивам книги Джеймса Барри «Питер Пэн»).

Ли Бруер окончил Калифорнийский университет в Лос-Анжелесе, учился в Сан-Францисской актерской мастерской. В 1965 году, уехав в Европу, Бруер работал в «Берлинер ансамбле» и у Ежи Гротовского. Вернувшись в Нью-Йорк в 1970 году, он стал одним из основателей театральной труппы «Мэбоу Майнс». Являясь режиссером, актером и продюсером этого театра, Бруер параллельно работает и на других сценических площадках. Среди наиболее известных его постановок «Буря» Шекспира для фестиваля Джозефа Паппа «Шекспир в парке»; пьеса композитора и драматурга Мортона Суботника «Двойная жизнь амфибий» для Олимпийского международного театрального фестиваля.

«Госпел в Колоне» — это современное прочтение трагедии Софокла «Эдип в Колоне» сквозь призму музыки «госпел» и блюза. История Эдипа в спектакле Бруера — проповедь священника в негритянской церкви.

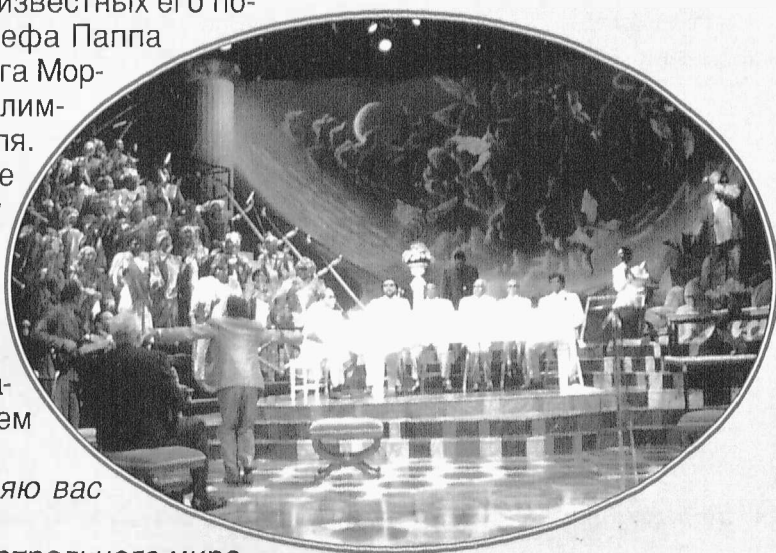
Вся пьеса сыграна и спета членами паствы, прихожанами, одновременно являющимися персонажами, которые напрямую обращаются к публике и тем самым наполняют древнюю трагедию жизнью.

«Я удивлен, что еще не рухнула крыша. Умоляю вас скорее купить билет». (АБС ТВ).

«Госпел в колоне» — одно из великих чудес театрального мира.

Это не просто шоу, это чудо... самое энергетическое и изобретательное шоу в истории американского мюзикла!"

«Как концерт музыки «госпел» — ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНО. Как новый подход к греческой драме — это удивительно. Как театральный опыт, в котором новым является сочетание древних элементов — это чистая алхимия. Вы будете ненавидеть себя, если пропустите этот спектакль». (Вашингтон Таймс).



6, 7, 8 мая — начало в 19.00
9, 10 мая — начало в 15.00 и 19.00