

Вырезка из газеты

ТРУД

от

23. АПР. 1980.

г. Москва

Газета №

ТЕПЛОТА И РАДУШИЕ

С большим успехом проходят в Москве гастроли группы артистов нью-йоркского театра «Марк Хеллигер». На сцене Центрального театра Советской Армии они показывают музыкальную комедию «Май фэр леди» («Моя прекрасная леди»).

Мелодичная музыка Фредерика Лоу, веселые песенки Аллана Джей Лернера, динамичные танцы, с юмором поставленные балетмейстером Хани Холм, яркие декорации художника Оливера Смита, как и весь спектакль, осуществленный режиссером Моссе Хартом, вызывают интерес у московских зрителей. Успеху постановки способствует хорошая игра слаженного ансамбля театра и его ведущих артистов.

Американские артисты в свободное время знакомятся с достопримечательностями столицы.

Они уже совершили экскурсию на автобусах по Москве, побывали в Кремле. Сильное впечатление на американских гостей произвело посещение Большого Кремлевского дворца. Артисты США посетили Государственную Третьяковскую галерею, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, просмотрели спектакли ряда театров столицы.

Исполнитель главной роли Генри Хиггинса артист Эдуард Мулхейр в беседе с корреспондентом «Труда» рассказал:

— Мои первые впечатления о Москве — отрядные. Большой Кремлевский дворец — это одно из красивейших зданий, которые мне удалось когда-либо видеть. Меня как артиста особенно интересуют театры Москвы. За первые дни пребывания в советской столице мне удалось побывать на премьере Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко — балете «Лесная фея». В Театре оперетты я смотрел музыкальную комедию «Подделуй Чаниты». С огромным интересом познакомился с балетом Сергея Прокофьева «Каменный цветок» в постановке Большого театра. На представлении в Государственном цирке меня очаровал Олег Попов — великолепный артист.

Через газету «Труд» хочу передать свою благодарность москвичам за их теплый прием наших спектаклей. Я глубоко тронут этим вниманием и интересом московских зрителей к нам — американским артистам. Все это способствует нашему хорошему творческому состоянию, еще лучшей игре.

□ □

На снимках: сцена из спектакля «Моя прекрасная леди»; американские артисты в Кремле.

Фото С. Гурарий.

