

ФРАНЦИЯ

К ВОПРОСУ О «СВОБОДЕ СЛОВА»...

Уже долгое время в европейских странах выступает американская театральная труппа «Ливинг театр» под руководством поэта и актера Юлиана Бека и его жены Юдифи Малинна. Сейчас «Ливинг театр» гастролирует в Париже. В беседе с корреспондентами парижских газет Юлиан Бек рассказал историю театра.

«Наш ансамбль состоит из 30 человек, включает обслуживающий персонал. Мы передвигаемся на нескольких машинах, взятых с автомобильного кладбища и отремонтированных нами. Нам приходится преодолевать огромные трудности — материальные и политические, — потому что каждый вечер мы со сцены призываем зрителей бороться за мир, против войны, за свободу для негров».

Наш театр начал свое существование в 1947 году. У себя дома, в Нью-Йорке, мы играли пьесы Бертольта Брехта, Гарсиа Лорки... Одно время мы выступали в театре на Бродвее.

Мы часто принимали участие в демонстрациях протеста против гонимого атомного оружия, против сегрегации, против войны во Вьетнаме. Эти же идеи мы начали пропагандировать и со сцены, что, естественно, не нравилось власти имущим. Наш театр несколько раз закрывали. Но не по политическим мотивам, упаси бог! Ведь у нас в Америке действует «свобода слова». В первый раз, например, наш театр был закрыт по соображениям... противопожарной безопасности. В 1963 году наш театр закрыли уже в третий раз якобы за то, что мы не уплатили вовремя налоги. Я предъявил квитанцию об уплате, но это не убедило инспектора, он продолжал настаивать на том, что театр закрывается. Тогда актеры заявили, что не покинут театр, пока запрет не будет снят. Инспектор вызвал полицию. Был составлен протокол о неподчинении властям. Меня приговорили к 60 дням ареста, мою жену — к 30 дням. Я сказал судье, что намерен уехать со своей труппой в Европу, и спросил, может ли это избавить нас от тюрьмы. Судья с нам-то посоветовался и объявил:

— Если вы и ваш театр уезжаете в Европу, то я могу нас и вашу жену освободить от наказания до вашего возвращения.

Мы воспользовались этой «высочайшей милостью» и покинули нашу родину, где свобода слова существует только для денежных тузов.

С тех пор мы выступаем в Европе. Со сцены мы рассказываем нашим зрителям правду о нынешней Америке».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ГОСОМ
Г. МОСКВА

15 ЛЕН 1963