

КАПРИЗНАЯ СУДЬБА АКТРИСЫ

Луиза Стаббс играет сейчас одну из главных ролей в пьесе негритянского драматурга Дж. Франклина «Черная девушка», поставленной нью-йоркским театром «Делиз». Зрители неизменно встречают и провожают талантливую негритянскую актрису искренними аплодисментами. Случается даже, что ее хвалят театральные критики. И все же Луиза Стаббс пессимистически смотрит на будущее. Причина пессимизма — ее нелегкая судьба и расовая дискриминация негров в США.

Приехав двадцать с лишним лет назад в Нью-Йорк из Чикаго, она мечтала о большой сцене, об участии в пьесах, которые рассказывали бы зрителям о трудной судьбе негритянского народа, звали на борьбу с расизмом и расовой дискриминацией. Однако ни диплом с отличием, присужденный ей в

чикагской театральной школе, ни талант молодой актрисы не позволили ей осуществить свою мечту.

Более десяти лет Луизе Стаббс пришлось жить случайным заработком. Чем только она не занималась за эти годы — была телефонисткой, служащей и даже санитаркой...

Лишь совсем недавно Луизе удалось наконец получить долгожданную роль в пьесе «Черная девушка». Но что будет дальше, после того как закончится контракт, она не знает. «Много времени пройдет, пока Америка избавится от расизма и дискриминации негров и других национальностей», — с горечью заявила актриса журналистам, которые поинтересовались ее планами на будущее.

Э. БАСКАКОВ.

Нью-Йорк.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
ТАШЛИСИ

x 5 УНТ 1971

Зар. 10