ПРОТЕСТ

«ЗОЛУШКИ»

— Не плачь, Золушка. Почему ты не спешишь на бал? — спросила, как полагается, Добрая фея.

— Не могу я идти на бал, меня уволили.

Добрая фея горько вздохнула: «Даже моя волшебная палочка бессильна».

Эта импровизация произошла на сцене в маленьком клубе Бруклина, где талантливая молодая актриса Юдифь Молофски в последний раз выступила в своей любимой роли Золушки. Героиня детской сказки, как могла, выразила свой протест против «злых волшебников» из Вашингтона, которые щедро оплачивают войну во Вьетнаме и постоянно сокращают расходы на культуру. Ю. Молофски стала жертвой этой политики, как и треть всего состава театра.

Популярный в Нью-Йорке коллектив кукольного театра, созданного тридцать два года назад, обычно давал по два-три спектакля в день. Его актеры любили выступать в школах, на открытых эстрадах парков, прямо во дворах негритянского и пуэрториканского гетто... Теперь число спектаклей и сам репертуар театра придется резко сократить. А Золушка—Юдифь и другие уволенные актеры пополнили армию нью-йоркских безработных.

Э. БАСКАКОВ,
корр. ТАСС.

НЬЮ-ЙОРК.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

х 4 ФЕВ 1971