

Артисты американского театра «Брэд энд паппит» («Хлеб и кукла») приехали в Англию, чтобы принять участие в многотысячной демонстрации в Лондоне, которая была организована по инициативе Движения за ядерное разоружение.

Эта труппа создана в конце шестидесятых годов в одном из рабочих районов Нью-Йорка как «уличный театр». Сначала в своих спектаклях она поднимала злободневные социальные проблемы, касающиеся условий жизни простых американцев, и в частности национальных меньшинств. Затем они стали участвовать в кампании протеста против войны во Вьетнаме, бомбардировок американской авиацией Камбоджи и Лаоса.

— Задача нашего театра — обращаться к народу прямо на улицах и на рабочих местах, говорить с людьми на языке, который им близок и понятен, — рассказывает руководитель «Брэд энд паппит» Питер Шуман. Во время представлений артисты привлекают к участию в постановках сотни добровольцев, как профессиональных актеров, так и любителей.

В Лондоне театр показал несколько спектаклей, в том числе «Мятежную ораторию». В ней использованы цитаты из выступлений Рейгана, министра обороны Уайнбергера и других вашингтонских «ястребов», в которых проводится безумная идея о возможности победы США в ядерной войне. Артисты показывают, что цель американской администрации — уничтожение социалистической системы в СССР и обращение советского народа в «западную веру». Этим спектаклем они хотят рассказать англичанам правду о тех, кто находится у власти в США, как, впрочем, и о тех, кто правит Британией.

«Морнинг стар», Лондон.

ЗА РУССКОМ 46

1983



На снимке:
сцена
из уличного
спектакля
«Мечи
и орала»,
поставленного
труппой
«Брэд энд
паппит».

Фото «Морнинг стар», Лондон.