

Остановить это безумие!

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Субботний вечер. Артистическая Гринвич-Виллидж в эти часы полна народа.

Художники прямо на тротуарах разложили свои картины.

— Не хотите ли «Вид с Бруклинского моста», сэр? Прошу недорого, — предлагает один из них.

Студенты из соседнего Нью-Йоркского университета спешат в уютные кафе.

И вдруг из церкви, расположенной поблизости, появляются ряженые — артисты в масках и балахонах. Гремит оркестр. Кто-то выкрикивает:

— Люди! Пусть это и не бродвейское шоу. Всего лишь четыре доллара. Но вы увидите, что же может произойти со всеми нами, нашей планетой. Остановите это безумие!

На импровизированной сцене куклы в человеческий рост. Вернувшись из магазина, жена готовит обед. Что-то читает муж. Слышны детские голоса. Кто-то стучится в дверь. Это почтальон приносит письма. Приходят гости. Все садятся за стол. И в этот миг — пронзительный вой сирены. Гаснет свет. Удары, взрывы... Куклол больше нет. Только обломки.

— Люди! — поет хор. — Такой печальной может быть история города. Земли, на которой мы все живем. «Это» может случиться в любой момент: когда вы сидите дома за столом или работаете. Падает снег, идет дождь или ярко светит солнце...

Тревожный отсчет секунд. Команда «Пуск!» И вновь пронзительный вой сирены, предсмертные крики.

Молодая девушка со сцены предупреждает:

— Это может произойти потому, что наши политики готовятся к ядерной войне, в которой они рассчитывают победить и уцелеть. Сам президент заявляет о возможности ведения в Западной Европе «ограниченной» ядерной войны.

Раздавая зрителям куски хлеба, что символизирует единение людей, актеры говорят:

— Мы не должны допустить этого!

Уже разошлись не только зрители, но и многие из сорока участников представления. Ведь профессиональными актерами большинство из них не назовешь.

— Постоянно занятых актеров у нас только восемь. Они получают небольшую зарплату на вырученные от продажи билетов деньги. Остальные, зная о том, что силой искусства мы боремся за мир, приходят к нам помочь, также включаясь в эту борьбу, — рассказывает режиссер театра Питер Шуман.

Несколько лет назад Питер создал труппу из бродячих актеров. Передвигались они на нескольких стареньких грузовиках, укладывая гуды свой нехитрый театральный скарб.

Начали с постановок сказок, легенд, классических пьес. Их приглашали в различные города, на ярмарки, в парки, университетские городки.

— Но в последнее время, — продолжает мой собеседник, — мы не могли не обратиться к теме нарастающей угрозы ядерной войны, не показать,

кто же ее создает. Посмотрите, что творится в мире! Что заявляет и к чему готовится эта администрация. Пентагоновцы уже обнадеживают нас, что если мы сумеем выкопать ямы, забиться в них, набросать сверху досок, побольше земли, то сумеем победить и выжить в той войне. Вот почему мы и назвали нашу последнюю постановку «Если хватит лопат...»

За основу спектакля взят простой сюжет. Обычный день обычной семьи. А на его фоне рассказывается, что же делается в Белом доме, Пентагоне. При этом часто цитируются заявления официальных деятелей по поводу ядерной политики администрации, которая не нуждается в комментарии.

Почему семью изображают куклы, а не люди?

— Скорее всего потому, что это символ. На их месте мог оказаться любой из нас, — отвечает режиссер.

Спектакли этого театра сегодня смотрят. Смотрят не только в Америке. Он уже побывал в Англии, в ФРГ, других западноевропейских странах. Гастроли были организованы на средства борцов за мир, антивоенных организаций.

Питер Шуман и его помощники не одиноки в своем начинании. Уже организована и действует коалиция «Актеры — за ядерное разоружение», члены которой участвуют в различных антивоенных постановках. Рассказывает национальный координатор коалиции Бетти Кэрин:

— Нашу деятельность под-

держивают люди различных возрастов, убеждений. И не только актеры. Образованы антиядерные организации музыкантов, танцоров. Финансую же помощь нам оказывают люди различных профессий — врачи, рабочие, адвокаты. Нарастающая ядерная угроза асколыхнула всех американцев.

Не всем по душе театр Питера Шумана, другие антивоенные группы. Режиссер вспоминает, как во время недавних выступлений в Сиракузах местные правые потребовали изгнать из города актеров за то, что они ...занимаются «красной пропагандой», поддерживают «крамольную идею «замораживания»».

— Все больше людей приходит к нам. Многие ждут от нас новых постановок. Думаем в ближайшее время рассказать со сцены о лицемерии Белого дома, который, с одной стороны, театрально разглагольствует о своих «мирных намерениях», о готовности вести переговоры, а с другой, дислоцируя в Западной Европе «Першинги» и крылатые ракеты, стремится к военному превосходству.

...Это было последнее представление «Если хватит лопат...» в Гринвич-Виллидже. Труппа Питера Шумана опять отправляется колесить по дорогам Америки.

И везде — в парках, студенческих городках, у церквей — будет слышен ее призыв:

— Люди! Остановите это безумие!

А. ТОЛКУНОВ.

(Соб. корр. «Правды»), г. Нью-Йорк, май.