

ГАСТРОЛИ: ВПЕРВЫЕ В СССР

Век. Москва, - 1988, - 18 окт.

НА БЛАГО МИРА

Сегодня Государственный театр дружбы народов и Советский центр УНИМА представляют москвичам спектакль «Жанна д'Арк» в исполнении театра кукол «Брэд энд Паппет» из США.

С руководителем коллектива — режиссером Питером Шуманом мы познакомились в феврале прошлого года на международном форуме «За безъядерный мир, за выживание человечества». В разговоре с корреспондентами он сказал тогда, что мечтает показать свои постановки в Советском Союзе. И вот «Брэд энд Паппет» в Москве. Свое интервью для читателей «ВМ» режиссер дал на... старом Арбате.

...Многочисленные прохожие были удивлены, увидев необычное зрелище: на огромных ходулях им навстречу шли сказочные персонажи. Так начал свои выступления в нашем городе «Брэд энд Паппет».

— Мы первая группа в США, которая стала показывать свои спектакли на улицах, — сказал П. Шуман. — Именно здесь мы учимся жизни. В на-

шем театре актеры никогда не работают по написанным текстам. Вся труппа придумывает, что следует сказать. В этом, наверное, мы похожи на коллективы «Синей блузы», которые в большом количестве существовали в 20-е годы в вашей стране. Так что мы ничего нового не придумали. Просто постарались возродить традиции ярмарочного представления английских кукол Панча и Джуди, используем наследие мистерии восточного театра, принципы Брехта и, конечно же, богатейшее наследие русского театра.

Надо сказать, что П. Шуман работает как с обычными куклами, так и с куклами-великанами, соединяя скульптурную выразительность масок с пластическими возможностями человеческого тела. Спектакли Шумана просты и доступны любому зрителю, потому что это

обычные истории, сказки, легенды, мифы о войне, борьбе и жизни. Расшифровывая название своего театра, П. Шуман говорит: «Театр так же важен, как и хлеб. Хлеб дает силу телу, а басни и сказки дают силу душам всех обиженных и обойденных судьбой. Мы хотим разговаривать со зрителем о тех проблемах, которые волнуют сегодня каждого. Я режиссер и ясно осознаю, что театр не может привести, к примеру, к революции. Но он может повлиять на изменения в обществе, подтолкнуть к тем или иным процессам в нашей неоднородной действительности. Важно, чтобы театр работал на благо мира».

А мы хотим добавить, что спектакли американских артистов будут показаны на Новой сцене Театра на Таганке до 20 октября.

В. ВАХРАМОВ.

НА СНИМКАХ: вчера на Арбате.

Фото А. ПЕРОВА.

