

от 2. 7 АПР 1973

г. Москва

# «АРЕНА СТЕЙДЖ» ЕДЕТ В СССР

Вашингтонский театр «Арена стейдж» готовится к осенней гастрольной поездке по Советскому Союзу. Это первый драматический театр США, который посетит различные города СССР. Его турне проводится в соответствии с соглашением между двумя странами об обменах и сотрудничестве в области науки, техники, образования и культуры.

— Мы с нетерпением ждем поездки в СССР, встреч с советскими зрителями и театральными работниками,— сказала З. Фичэндлер, основатель и бессменный художественный руководитель «Арена стейдж». — Мы уверены, что гастроли принесут большую пользу нашему театру и будут способствовать развитию современного театрального искусства в целом.

З. Фичэндлер сообщила, что в Советском Союзе «Арена стейдж» покажет две пьесы современных американских драматургов, чьи произведения известны советскому читателю,— «Наш городок» Торнтон Уайлдера и «Пожни бурю» Джерома Лоренса и Роберта Ли. Первая из них, показывающая нравы американского провинциального городка, впервые была поставлена в США в 1938 году. В конце прошлого года «Наш городок» пережил «второе рождение» на сцене «Арена стейдж» и неизменно пользуется успехом у зрителей. Премьера второй пьесы состоится в Советском Союзе. Драма написана по материалам печально знаменитого «обезьяньего процесса» над школьным учителем, подвергшимся травле за то, что он осмелил-

ся ознакомить своих учеников с эволюционной теорией Дарвина. На долю этой пьесы в США выпал редкий успех. Впервые поставленная в 1955 году, она три сезона подряд шла на театральных подмостках нью-йоркского Бродвея, по ее мотивам поставлен фильм.

«Арена стейдж», возникший в 1950 году, за короткое время стал ведущим драматическим театром Вашингтона и благодаря тщательному подбору репертуара и постоянным поискам новых форм и средств сценического выражения быстро завоевал известность.

Недавно на его сцене была поставлена пьеса А. М. Горького «Враги». «Великолепная постановка», «Настоящий праздник театрального искусства», «Захватывающее зрелище» — такими рецензиями откликнулась вашингтонская печать на это крупное событие в культурной жизни столицы США. «Горьковская пьеса очень интересна и современна», — так объяснила выбор постановки З. Фичэндлер. «Изображенные в пьесе конфликты между классами, между людьми, сложный, противоречивый клубок их взаимоотношений, эволюция их взглядов и жизненных позиций», — сказала З. Фичэндлер, — все это на редкость созвучно современной Америке. Не удивительно, что особым успехом постановка пользуется среди молодежи и студенчества».

Ю. ЛЕВЧЕНКО,  
корр. ТАСС — для  
«Советской культуры».  
ВАШИНГТОН.