

г. Москва

СПЕКТАКЛИ «АРЕНА СТЕЙДЖ»

В МОСКВЕ 3 октября начались гастроли вашингтонского драматического театра «Арена стейдж», художественным руководителем которого со времени его основания в 1950 году является известная театральная деятельница З. Фичендлер.

Этот коллектив, располагающий постоянной труппой и сценической площадкой, имеет обширный репертуар, в котором большое место занимают произведения Шекспира и Мольера, Брехта и О'Нила, Жироду и Пиранделло, современных драматургов — Олби, Осборна и других. На его сцене шли пьесы Гоголя, Тургенева, Чехова, Андреева, Горького. Разнообразный репертуар, высокое профессиональное мастерство режиссуры и актеров выдвинули «Арену стейдж» в ряды наиболее интересных театров Америки.

За время гастролей москвичи познакомятся на сцене филиала МХАТ с двумя спектаклями. «Наш городок» поставлен известным режиссером Аланом Шнайдером по пьесе старейшего американского писателя Торнтона Уайлдера, написанной в 1938 году и удостоенной Пулитцеровской премии, присуждаемой в США за заслуги в области литературы. В основе сюжета другого спектакля — история «обезьяниного процесса»: суда над учителем, который попытался преподавать американским школьникам в середине двадцатых годов дарвинизм и тем самым навлек на себя гнев многих религиозных и общественных организаций. Она рассказана Джеромом Лоуренсом и Робертом Ли в драме «...Получит в удел ветер», которую только что поставила З. Фичендлер. Москвичи увидят ее премьеру.

И. ШАГИН.