

«...ПОЛУЧИТ В УДЕЛ ВЕТЕРА»



В СТОЛИЦЕ, в помещении филиала МХАТа, идут гастроли американского театра «Арена стейдж». Вчера гости показали москвичам историческую драму Джерома Лоуренса и Роберта Ли «...Получит в удел ветер».

В основу пьесы положен знаменитый судебный процесс 1925 года в Детройте, снискавший печальную известность под названием «обезьяньего процесса». По этой пьесе режиссером Стэнли Крамером был снят фильм «Пожнешь бурю», знакомый советскому зрителю.

Суд над прогрессивным школьным учителем Кейтсом, осмелившимся преподавать теорию Дарвина, напоминает зловещие мрачные времена средневековой инквизиции. В ремарке, обозначающей время действия, авторы указывают, что события, происходящие в пьесе, имели место «не очень давно». Слова, которыми они заканчивают предисловие к пьесе, — «Это могло быть вчера. Это может быть завтра» — звучат как предостережение. В них призыв не забывать уроки истории.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Г. ШПУНЬКИНА.