

ВАШИНГТОНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Вчера в Москве закончились прошедшие с большим успехом гастрольные выступления вашингтонского театра «Арена Стейдж». Это первый драматический театр, приславший к нам на гастроли из США. Он был основан в августе 1950 года группой актеров-энтузиастов, возглавляемых режиссером Э. Фичендлер.

С первых дней существования театр придавал особое значение выбору пьес для репертуара. В нем почти не встречаются развлекательные или так называемые «кассовые пьесы». Внимание театра привлекают прежде всего произведения, ставящие значительные проблемы современности и заставляющие зрителя задумываться над ними, а также пьесы Шекспира, Мольера, Брехта и другие. Русская драматургия представлена в репертуаре театра пьесами Гоголя, Тургенева, Андреева, Чехова, Горького.

В отличие от коммерческих театров «Арена Стейдж» имеет постоянную труппу, стационарное помещение и каждый сезон выпускает 8 — 9 премьер.

В дни гастрольных выступлений театр показал два спектакля. Это пьеса Т. Уайлдера «Наш городок», поставленная в 1972 году. И совсем новый спектакль, премьера которого состоялась в Москве, — «...Получит в удел ветер» Д. Лоуренса и Р. Ли.

И. ШВАРЕВА.

*Московский театр, 1973
Законч.*