

Сцена из спектакля «Наш городок», режиссер — арт. Роберт Проски (в центре), Эмили — Дианн Вист, Джордж — Гари Байер.



Вера МАРЕЦКАЯ,
народная артистка СССР

ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Когда перед спектаклем наших американских гостей я прочла пьесу Торнтона Уайлдера «Наш городок», она мне показалась не слишком динамичной. И время действа — давно прошедшее, и

написана она давно. Но на спектакле «Арена стейджи» меня ожидала приятная неожиданность. Пустую сцену, украшенную лишь условным задником-декорацией, осветил одинокий фонарь, актер-ведущий обратился к публике по-русски, и возникла столь дорогая для нас, людей театра, атмосфера доверительного общения. Спектакль состоялся.

Я очень рада, что вскоре после конгресса Международного института театра, где мы познакомились с Зельдой Фишлендер и Аланом Шнайдером, слышали их интересные выступления, они привезли в нашу страну свои работы, подтвердили свои слова де-

лом. Ведь театр только так и может доказать свою способность. Первый спектакль «Арена стейджи», действительно, многое нам доказал. Во-первых, что в Америке есть профессиональный театр, помимо Нью-Йорка и его Бродвея. Во-вторых, что американский театр глубоко воспринял достижения наших корифеев сцены, уроки Станиславского. Сама идея сценария напоминает нам поиски охлопковского Реалистического театра.

Хорошо, что в спектакле гостей прием оживет, спектакль поставлен А. Шнайдером находчиво и человечно, с минимумом деталей и продуманной обработкой каждой

из них. Спектакль нашел теплый отклик в зрительном зале не только потому, что многое объяснил в американцах, он затронул какую-то общую струну, просто и умело раскисал о человеческой судьбе. А мне он напомнил еще театральную молодость и разбудил желание новых встреч с мастерами зарубежной сцены. Желаю нашим гостям хороших гастролей, а себе и нашим зрителям — новых хороших гастролов. Ведь обмен театральным опытом, театральными коллективами — одно из прекрасных доказательств готовности народов жить в мире, добиваться взаимопонимания и дружбы.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

М. МОСКВА

10 OCT 1973