

«Театральная декада» № 32  
Гор. Москва, 1937г.

За рубежом.

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИЗИС В АНГЛИИ.

Английский театр испытывает тяжелый финансовый и «моральный» кризис. Для положения театрального искусства в Англии характерен следующий факт: лондонские власти предпочли отдать хороший земельный участок, предназначенный для постройки национального театра, крупной торговой фирме лишь потому, что фирма эта заплатила на несколько десятков фунтов дороже.

В связи с тяжелым положением театра в Лондоне известный английский писатель и драматург Пристли пишет: «Едва ли можно рассчитывать, что правительство признает драму искусством, поймет, что она может играть важную роль в жизни народа и что пренебрежение к театру в шекспировской Англии — позорно. Положение таково, что мы не можем сейчас требовать, чтобы вместо одного-двух бомбардировщиков построили театр».